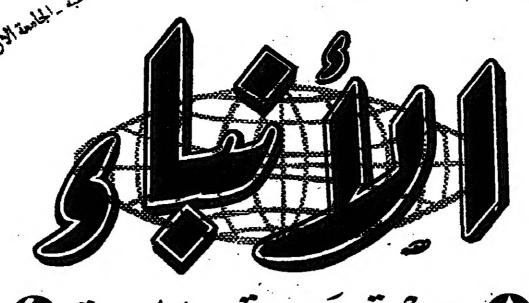
القاهرة .. يرأس الركيس السودالسادات صياح يوم الثلاثاء القادم . الاحتماع الموسع اللي يعقد فاعسة الاجتماعات بمجلس الشعب ويعضره المهاء اللعنة الركزية واعضاء مجلس الشعب .

وص السيد محمد عبد السلامالويات السكرتع الاول للجنة المركزية بأله سيسبق هذا الاجتماع أجتماعاتهممله تعقدها لجان الاتعاد الاشتراكي في الحافظات ويحضرها اعضاء مجلسالشعب واعناء الراكز والإقسىسمام والدحداث كما ستجرى اجتماعات فسوالقاهرة العانة اللجنة الركزية والعانة الشاون السامية في اللجنة الركزية وكان من القرد في البداية انعقاد العلسة الشتركة من اللجنة الركزيةومجلس الشعب يسموم الغميس . أمس . ثم أجلت الى يوم السبت بقد تاجلت للمرة الثانية الى يسوم

الله ١٩٧١ العدد ٢٤ كانون الاول ١٩٧١ ـ الموافق ٧ ذي القعده ١٣٩١ العدد ٩٧٠ ـ السنة الرابعة



بيروت ـ ذكرت عصادر مطلعة عنا أمس ان معاولة الاغتيال ذعيم كبير

في منظمة _ فتح _ قد وقعت امس الاول في مخيم اللاجائين _ نباطية _

وذكرت علم المصادر ان مجهولين اطلقوا النار على عنا الزعيم ويدعى تبد المجيد . وذكرت بعض الانباء ان الرجل قتل بينما ذكرت انباء اخرى انه اصنب بجراح خطيرة • والسيد عبدالجيد عو احد مساعدي السيد ياس عرفات زعيم - فتح -

وقد إكد مكتب اعلام _ فتبح في بيروت نبأ الاعتداء على حياة عبــــد المجيد غير انه لم يذكر تفاصيحه اخرى . والح الناطق بلسان - فتح سان الخابرات الاردنية قد تكون وراء علم

المعاولة كعمل انتقامي لاغتيال السيدوصفي التل رئيس الحكومة الاردثية وقد زار السيد عرفات امس الاول قاعدة المنظمات في العرقوب في جنوب

بعروت _ يونايتدبرس _دعا امس السيد على غشام. عضو قيادة حزب البعث الحاكم في العراق مصر الى ارسكال

قوات للاردن وسوريا لترابط في الجبهة الشرقية مع اسرائيل

ان المليون جندي الذين جندتهم حسب قولها ضد اسرائيل ليرابطوا فيالجبهة

الشرقية ، فان ذلك سيكون اكثـر نجاعة من مرابطة جميع هذه القوات

وقال السيد غنام ان صعرا، سينا، تفصل بين القوات الصرية وبسين الاعداف العيوية في اسرائيل ، غيران القوات التي ترابط في الضفسة

وكان اقتراح مماثل قد اثير مــن

قبل العراق في السنة الماضية ايضا

غير ان مصر رفضته لاسباب عسكرية

وفي نهاية العام الماضي اخليي

المراق ۱۲ الف جندي من الاردنو٦

الاف جندي من سوريا في اعقابنشوب

خلافات بين الدول العربية • ولايوجد

للعراق اليوم اي وجود عسكري فسى

الجبهة مع اسرائيل ، ولم يفصيح

السيد غنام عما اذا كان العراق على

البقية على ص ٨ ع ٢

واشنطن _ صرح وزير الخارجية

الاميركي السيد وليام دوجرز الليلة

الماضية الزالحرب الهندية الباكستانية

لم تؤثر على الملاقات بين الولايسات

ثانت بجب تنفيذ

قرار مجلس الأمن

السكرتير العام للاهم المتحدة في اخر

خطاب القاء أمام الجمعية العامة قبل

اعتزاله منصبه في أواخر الشهسسر

الحالى انه يجب تنفيذ قراد مجلس

الامن الدولي الصادد في ٣٢ تشريسن

الثاني ١٩٦٧ حول الشرق الاوسط

وقال أن أزمة الشسيرق الاوسط

الملقة منذ وقت طويل تحتل الكان

الاولُ في قائمة المواضيع الملقة النسى

القس سليمان هنراك

مدين دصوت الشفاءه

بجميع بتوده "

التحدة والاتحاد السوفياتي •

الشرقية ستكون في وضع اسهل لضرب علم الإعداف

وقال السيد غنام في معاضرة القاها في يغداد انه اذا خصصت مصر قسما

AL-ANBA DAILY-JERUSALEM FRI. DECEMBER 24, 1971 . VOL. IV. NO 970

شرقى لبنان قرب الحدود معاسراليل،

في جبهة قناة السويس •

عادرٌ د ملوماكة في رمش : الحربُ لن تسكِّناتُف قي ال _ يونايتدبرس _ عقد الرؤساء أنور السادات ومعمر القذافي وحافظ الأسد اجتم

يم ست ساعات متتالية لبحث النزاع في الشرق الاوسط ومشاكل المنطقة بصورة عامة وشؤون الاتحاد الفدرالي لن اللول الشلاث مصر وليبيا وسوريا •

وبعد ذلك عقد الرؤسك الثلاثة جلسة اخرى استغرقت ادبع ساعات باشتراك جميع اعضاء وفود البلدان الثلاثة وقبل الاجتماع قام الزعمساء لاثة بزيارة ضريع الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وقد عقدت اللجنة الفنية للصباغة

> أجتماعا قبل ظهر أمس بمقر الاتحاد الاشتراكي العربي لاعداد توصيسات وقرارات مؤتمر القمة الثلاثي المتعقب الان في القاهرة •

> > مهر المرازاذ يحل الليلة عيسد

السادية على على عليقعة عبسن

ب براين بالسلام ، لتعسود

.... بريانية الى النفسوس ،

... الله الجميع على تحقيق

المانفل للجميع • فهذه

عد الرائلة من الارض ، مهد

السريار ألغد افضل ، وسسلام

الله الله المستديم ، بعسد ال

النفط الفيعل الليلة عيسد

واسط واللعيد ، تردد مسع

والماد الله الله فسي

السركر أن البالة في الأرض السلام،

الموارد الاب المتألق المسرقه

ن " إن السماوية ، هـــى

أطوال سنين ، اهوال

حي وويلاتها ومآسيها

ك الما السيلام

ي العميع الى الله ان

. وعاد الرؤساء الثلالة الى عقــــد الم الإعالي الإعالي اجتماع مفلق اخر الليلة الاضية . والليلة عبد المالاد المالاد وقد دارت أمس في القاهرةاشاعات عن أستعداد مصر لتعديد الهلة الإيجاد بدلا تزال سماء المنطقة معادثان الني . متلبعة بغيسوم مك كالي وما ذال السالام، لنهاية السنة العالية . آثادی سه السید - يا الح ، بعيدا عين ارض

وذكرت صحيفة _ فاينتشيال تايمز_ اللندنية امس اراساها في دهشيق اڻ موظفين وديلوماسيين سوريين في دهشق مقتنعون من أن العرب مسع اسرائيل أن تستأنف قريباً • وحتى أن عامة الناس في حمشق مقتنعون من

محاكمة مغتأل التل

القاهرة _ وحص-ف _ ذكرتامس سحيفة _ الجمهورية _ القاهرية ان حامى الدفاع عن المتهمين الاربعــة الحكومة الاردنية السابق طلبوا مس التحكمة الاستماع الى شهادة اللسواء جعفر الثميري ، الرئيس السودانسي بصفته عضو وقد الماثحة الذي شكل يعد مؤتمر القمة في القاهرة عبسام

كما طَالُب المحامون بدعوة السيد

حل سياسى لازمة الشرق الاوسسط البتي حددها الرئيس انود السادات

النمري يشهد في

الياهي الادغم رئيس حكومة تسونس السابق ، والغريق اول محمد صادق وزير الحربية المصرى والدكتور حسن صيرى الخولي ، المثل الشخصيين للرئيس المعرى ، للادلاء بشهاداتهم امام المحكمة •

الكت سودص في ذكرت امس صحيفية -أسان حال منظمة _ فتح _ ان بضع مثات من طينين قد اعتقلوا يوم الخميس الماضي في أدبد في

المحيلة الى ال الجش الاردتي قام بهذه الاعتقالات بعد ال (الخوادات قوية في الدينة بعد حوادث كثيرة من قلف القنابل اليدوية أتهم الفلسطينيون المتقلسون بالانتماء الى المنظمات ومعاداة النظام

رَبِّلْ لِنَّ الصحيفة المسسى الاول ان الحكومة الاردنية قروت حرمان ٢٥ فلسطيني هن الجنسية الاردثية وسحب جوازاتهم منهم لت الصحيقة الدائسقارة الأردنية تلقت تعليمات بعدم تجديد ايسسة البقية على ص ٨ ع ١ اددنية ، وعلم ادخال ايسة

سنق الاماني واخلص التهاني نقدمها لابناء الطوائب السيحية في اسرائيل والعالم اجمع بمناسبة حلول

الاعياد الميلاديه الجيده ورأس السنة الماركية

اعاد الله هذه المناسية بالسلام والاخوة

الإنسة ايناس

الدائرة العربية في الهستدروت وموظفو الدائرة

انه لم تجر بعد الاستعدادات اللازمية ان هذه التجهيزات لا تختلف بماهيتها

> كانت قد اشترت فتد عسمام ١٩٦٧ تجهيزات عسكرية بكميات كبيرة الا

عمان تعارض التسوية الجزئية مع اسرائيل

عمان ۔۔ و-ص-ف ۔۔ کررت صحیقة - الرأى - الحكومية الاردنية أمس معارضتها للتسوية الجزئية بين مصر واسرائيل برعاية الدكتور يلزينغاللي اصبح استثناف مهمته في حكم المؤكد وقالت الصحيفة ان تسوية كهده ستعتبر تجاحا لاسرائيل اذ الهـــا ستحدث انقساما في خط داواجهسة للوحد بين العرب وبين دغبات التوسع

تحمل عل السودان وليبيا

موسكو ـ و٠ص-فـ فسرالراقيون انغربيون هنا القالات التي تشرت في الصحف السوفياتية وحملت عسل السودان وليبيا كدليل على ان الاتحاد السوفياتي لن يغض النظر بعد الان عن الموقف المادي لروسيا الذي ينتهجه بعض الحكام العرب •

وقد نشرت _ براقدا _ مقالاحملت فيه على السودان بمناسية زيارةنائب الرئيس السودائى للمسين الشعبية-وقالت الصحيقة ان المحادثات في بكين جرت في جو معاد للاتحاد السوفياتي، اما الهجوم على ليبيا فقد اذاعته وكالة انباء - تاس - السوفياتيسة بشكل نبأ ثقلته عن مقال نشرته. صعيفة - التداء اللبنائية يشجب الحملة المادية لروسيا التي يشنها الرئيس الليبي معمر القدّاقي -

سوريا تسمح يسحب البضائع الاردنية

عمان ـ اعلق رسميا في عمان أمس أن السلطات السورية سمحت بسحب البضائع الاددنية المجمدة منذ خمسة اشهر في الوائيء السورية بشسرط أن تنقل هنه البضائع الى الاردن عن

ويذكر أن عِنْكُ اكثر من 2000. طن من البضائع الاددنية مجمده في مواثىء البحر الاييش لكتوسط بسبب اغلاق سوريا حدودها مع الاردن منذ شهر اپ الاضي -

عن تلك التي استخدمتها في حسرب ويقول مراسل الصحيفة اله لسي الإيام الستة • تجر في سوريا مناورات كبيرة كما أن - الاخيسار - : استمسرار الجيش ثم يوقف على اهبة الاستعداد المساعدة الاميركية لاسرائيسل واضاف الراسل يقول ان سوريا وان سيؤدي الى الحـرب

حرب جديدة •

وقالت أمس صحيفة ـ الاخيار _ القاهرية أن أستمراد للساعدة الاميركية لاسرائيل سترج الشرق الاوسط في

واضادت المحيفة تقول ان العرب ستكون نتيجة لا مغر منها اذا مسا استمرت الولايات التحدة في دعمها العسكرى والاقتصادى لاسرائيل واذا

الجميع بالسلام واليمن والبركة

ما شجعتها على الاستثمراد في البقاء في

راولبندي ـ و ص ف ـ ذكرت امس مصادر عليمة هناان محادثات تمهيدية ستيدا قريبا بين الرئيس الباكستاني ذو الفقار على بوتو وبين زعيم بنغلادش الشيخ مجيب الرحمن وفائت المصادر ان الشيخ مجيب الذي اطلق سراحه اهس الاول قسد نقل سرا الى داولبندي ووضع تحت الاقاعة الجبرية وان وجوده بقسىمكتوما لاسباب امنية •

الشرقية ستبدأ في اول كانون الثاني القيل وتوقع ئن تتم خلال شهرين -وسيمتح كل لاجيء احتياطيا منالواد

زعماء بتقلادش بان تعاد تجميسه اللاجئين ممتلكاتهم - واضاف التاطق الهندي أن حوالي ١٥٠ الف لاجي، معظمهم كانوا يقيمون في مناطق قريبة من اتحدود ، قد عادوا باتقسهم واصدد الرئيس الباكستائي على بوتو قرادا باقالة ثائب قائد البحرية الباكستانية وعين حافظ احمد قائدا جديدا للبحرية ٠

وكان الرئيس الباكستاني قد اقال الاميرال داشد احمد قائد البحريسة فيها الى جانب اقالة الحكامالعسكريين

لاقاليم باكستان الغربية الاربعة وعين بدلا منهم حكاما مدنيين كذلك امسر بعزل ثلاثة من كبار الضباط فــــــى الجيش الباكستاني وبدلك اصبيح عدد كبار الضباط المزولين خسلال . اليومين الماضيين ١٤ ضابطا •

استمرار حالة الطواريء في جميع انحاء الهند

وصرح امس اعضاء احزاب العارضة في الهند بان حكومة السيدة الديرا غائدي رئيسة وزراء الهند قسررت استمرار حالة الطواري، في جميـــع انحاء الهند رغم ان الحرب مسع الياكستان قد ائتهت •

واضاف اعضاء احزاب المعارضةبعد اجتماعهم بالسيدة غائدى انها وعدت ياعادة التغر في حالة الطواري، فيل الدورة القادعة للبرئان في شهـــر شياط القادم •

قرض من البنك العالي لمصر

باریس ۔ رویش ۔ ڈکر بیان صلو هنا أن البنك العالى قرر منح مصر قرضا بغيمة ٣٠ مليون دولارلساعدتها في ادخال تحسينات واسعة النطاق على السكك الحديدية في مصر "

. كما سيمتح البنك قرضا بقيمسة هُ مليون دولار للبنك الايرانسي للصناعة والناجم

> موشيه فليهان رئيس بلدية حيفا

بمناسبة حلول عيد الميلاد الجيد

وراس السنة الماركة

لدى الطوائف المسيحية ، نقدم للمواطنين ابناء حيفًا خاص

وفي اسرائيل عامة احر التهاني واطيسب التمنيات واجين من المولى عز وجل ان يعيده على الجميح بالخير والبركة

لتنن - يوتايتدينوس -ذكرت أمس مصادر دبلوماسية هنا ان روسيا قسد زادت الدرجة كبرة من قوتها الجوية في مصر في الاشهر الاخرة • وقد زادت عدد الطائرات التي يقودها طيارون سوفيات والتى تخضع لرقابة سوفياتية من منة الى ١٥٠ طائرة ٠

ابمناسبة حلول عيد المسلادالجيد راجية ان يعودعليناوعل

وقد جا ذلك الى جانب زيــادة الاسلحة السوفياتية لمعر في الشهر الارساليات مستمرة ، ويتوقع وصول

قنبلة على مسكن رئيس حكومة استراليا كانبرا مر الوكالات - وقع اشتباك بالعيارات التارية في ساعة مبكرة من

الرئيسية وراء الخطوط في منطقية قناة السويس • وعلم كذلسك ان الطائرات إلسوفياتية الوجودة فعصر تستخدم لإغراض التجسس في مناطق ولم يكن رئيس الحكومة وافراد حلف الاطلسي في البحسر الابيض

صباح أمس بين رجال اتشرطة وبسين رجل القي قتبلة تغطية على التسؤل الرسمى للسيد وليام عكماهون درئيس حكومة استراليا • ولم تنفج القنبلة وقد جرح الرجل اثناء تبادل اظلاق

الناد مع الشرطة وأدخل الى الستشفى عائلته موجودين في المتزل اثناء وقوع العادث وهذه هي المرة الرابعة خيلال الإشهر الاخرة تقع فيها محاولية للاعتداء على حياة رئيس حكومـــة

سائلين المولى ان يعيد هذه المناسبة على الجميع رئيس وموظفو الدائرة العربية

ارساليات اخرى في السنة القادمة. وتقول الصادر ان الدوافع لهذه انتطورات تتعلسق بالاستراتيجيسة السوفياتية العامة في منطقة البحس الابيض التوسط وبالالتزامات التسي اعطاها الروسللقاهرة لساعدتهافي الدفاع

عن الآجواء المصرية وعسن التقساط

البقية على من ٨ ع ؟

ھۇسسىة

يتقدمون بخالص التهاني إلى فإابناء جميع الطوائف السيعية

راجين الله ان يعيده والجميع

﴿ العندان التالي: «صوت الشفاء» _ ص٠ب _ ٧٠٨٩ _ القدس

وكسل عسام وانتم بخسير

قداسة اليابا: اعطاء وضع خاص للقدس حاضرة الفاتيكان ـ يونايتدبرس ـ كرر قداسة البايا يولس السادسامس دعوته الى اعطاء وضع خاص لدينسة

القدس من أجل ضمان حقوق جميــــع

وكان البايا يخطب حول امسبور

الكنيسة وقضايا السلام العالى امام مجلس الكرادله بمناسبة عيد اليسلاد

المجيد . واعرب عن أرتياحه لطيقة

أن وقف اطَّلاق التاد في المُسـرق

الاوسط قد استعر سنة وتصيف

واكسد البابا انسه شجع دائمسأ

زُعماء الشرق الاوسنط على تمديد وقف

النار والوصول الى سلام عادل •

وصرح امس ناطق حكومي في كلكتان عملية اعادة اكثر من تسعة ملايين لاجي، من البنغال الشرقية الياكستان الفذائية لبضعة ايام ومبلغا من المال وقسال قاطق في نيودلهي ان وزيسر الاعمار الهندي ابلغ لجنة بركانسة

بان اعادة جماهي اللاجئين لن تبدأ: لا بعد ان تتلقى الهند ضمانات من

الباكستانية واثنين من كبار القادة

مساعى نيكسون لمنع الحرب في المنطقة

واتسنطن - اصعر البيت الابيض ليلة الخميس تغريرا حول لشسساط الرئيس ليكسون في السنة الثالثة من فترة رئاسته . اشار فيه الى ائــه خلال عام ۱۹۷۱ سعی السیدتیکسون الى التسرق التسرق الاوسط . كان من شأنها ان تكون على غوار الحرب التي نشبت بسين الهند وباكستان • وقال التقرير انه بذلت مساع حثيثة للحفاظ على وقف

اطلاق النار في الشرق الاوسط الذي تحقق بمبادرة الولايسات المتحسدة، ولتحقيق تسوية تحول دون نشوب حرب كالتي تطورت بصورة معزئة ng that estadio estados | - thates - ·

تعالجها المنظمة الدولية . وانتى اودانت على خلفه الدكتسور كورت فالدعايم ووصفه بانه انسان موهوب حظى بأعجاب جميع الذيسن تعرفوا عليه • وقال انه بالإضافة الى موهية فالدهايم الدبلوماسية المعروفة فقد ايدى موهية خاصة في اعمىسال

مديسر وموظفو «صوت الشفاء»

عيد المسلاد الجيد ورأس السنة

يجير وسلام وبهذه المناسبة

﴿ وقصة حياة مؤمن، ونشرات اخرى كثيرة ، تطلبونها حسا

ونرسلها اليكم في الحال

فكذا فنالاهل

وزير السياحيي

جوقتين من الس

كول وذير السياحة في

سويديه واخرى عريكية أو

بلافيافة الى سن جولات ا

البلاد الجيد اللي بعادل ي

وهنا السيد كول عؤور

من اعضاء الجولتين واعرب

بان عام علاقات بين العدل

في بلديهما وين العيل ال

في البلاد من اجل عالم يسود

والقدس اسن ۽ جوال

وفد تجاري يزور كندا

وامسسركا

القدس - اعلن أمس الناظــق بلسان وزارة الثجارة والصناعيسة ان وفدا تجاريا اسرائيليا سيقسسوم في نيسان القادم يزيارة لكندا لغرض زيادة حجم التبادل التجاري بسين البلدين وتعزيز العلاقات الاقتصادية بينهما وستنظم الوفد وزارة التجارة والصناعة ، وغرفة التجارة والصناعة الاسرائيلية الكنديه واتعاد اصعاب الصناعة ومعهد التصدير •

وحسب البرنامج سيشترك في الوفياد مصدرون ومستسيوردون اسرائيليون وممثلو شركات تخطيط وشركات مقلولة ورجال اقتصاد واستثماد وسياحة وسيقوم المعثل التجاري الاسرائيلي في كتدا بتنظيم عدة لقاءات الإعضاء الوفد لقرض عقد

الحبرى في كنيسة الهد • وتيدا الاحتفالات الساعة الثانية عشرة والتصف من ظهر اليوم عتدها يفادر بطريرك اللاتين يعقوب يوسف بلتريتي البطركية بألقدس مصحوب بالكهنة والشمامسة الى الساحة امام ياب الخليل وهناك يمتعى السيارات مع الكهنة متوجها الى بيت أحم مارا مِنْقَاتُ تَجادِيةَ تَلاثِمِ طُلْبَاتِهِم . إ بِالْبِقَعَةِ القُوقَا حَتَى دير ماد الباس

مكتب جميل شومر للاشغال الادارية حيفا _ شارع اللنبي ٣٢ _ تلفون ٣٢٦٠٢ طباعة ، ترجمه ، شؤون ضريبة الدخل والتأمن الوطني ، بيع وشراء كافة انواع السندات ، نشر اعلانات في جميع الصحف ودور السينما

يقدم لزبائنه الكرام ولاصدقائه ابناء الطوائف المسيحية في البلاد احر التهاني

إبناسبة الاعياد الميلاديةورأس السنةالمباركة داجيا للجميع سنة خير وسلام

رئيس واعضاء وموظفو مجلس سخنين الحلي

يرفعون تهانيهم الحاره لابناء الطوائف المسيحية في سخنين خاصة وفي العالم اجمع بمناسبة حلول

الميلاد المجيد ورأس السنة اعاده الله على الجميع والسلام يرفرف فوق ربوع شرقنا عوض خلايله

. رئيس الجلس



بيت الكرمه بحيفا ينتهز فرصة حلسول

عبد الميلاد المجيد ورأس السنة

ليقدم الى ابناء الطوائق المسيحية احر التهاني واخلسص الاماني سائلا المولى ان يعيده على الجميع بالخير والسلام

رئيس واعضاء الجلس الحلى في عبلن

يتقدمون الى ابناء الطوائف المسيحية في القرية وللعالب اجمع باطيب التهاني واسمى الاماني يمناسبــــة

عبد المبلاد المجيد ورأس السنة اعاد الله عنه المناسبة على الجميع بالطمأنينة والسلام

> سلمان سلمان وئيس المجلس

رئيس واعضاء وموظفو المجلس المعلى عرابه

يرفعون اطيب التهاني واسسى التبريكات لابناء الطوائف المسيحية في قرية عرابه وللعالم اجمع بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة داعين المولى عز وجل ان يعيده على الجميع بالخير والبركه احمد توفيق ياسين رئيس الحلس

حفا _ تلفيون ٣٧٧٧٧٥ اجمل انتباني واصدقها تقدمها لابناء الطوائف المسيحية في الملاد بمناسبة حلسول عسد الملاد العسد وراس السنة الجديدة الماركة كسيل عسام وانتسم بخسير المستحدد المستح

الاحتفالات بعسد

تبدأ في القدس بعد ظهر اليوم بموكب ديني يراسه بطريرك اللاتين صلاة قداس العيد تقام في منتصف الليل في بيت لحم

القدس - من اميل خزعل ـ يتطلع اليوم الملايين مسن السيجيين أبناء الطوائسف الغربية في جميع انحاء العالمالي مدينة انهد مدينة بيتلحم حيث ستقام الاحتفالات بعيد الميلاد المجيد والتي ستكسون

وتقوم سيارتان هن سيارات الشرطة ذروتها قداس تصف الليسل بمرافقة الوكب -وفي دير عاد الياس يكون فسسو استقيال الوكب رهبان الدير ووجهاء منن وقرئ منطقة بيت لحم ويتولى؛ من فرسان الشرطة مع عريفهم مرافقة موكب البطريرك كحرس شرف من عاد الياس الى ساحة الهد ويموالوكب في حوالي الساعة الواحدة بعدالظهر قرب قير رحيل على مشارف بيتالحم حيث يترجل غبطة البطريرك ليصافح مستقبليه رئيسي بلديتي يبت جالا وبيت ساحور وتاثب رئيس بلديسة پيت كحم واعضاء الجلس البلسدي

القديسة كاتريثا ٠٠

وفي الساعة الثالثة من بعد الظهر

يقيم رئيس بلدية بيت لحم السيد

الياس البندى حفلة الغداء التقليدية

في النادي النسائي يعضرها القائيسة

القنس وبيت جالا كذلك ستقام ق

قاعة البلدية حللة شاى على شرف

العام فالضغة الغربية ورئيسا بلديتي

قداس مصف الليل -وتقوم دار الاذاعة الإسرائيلية بنقل وجميعهم برافقون الوكب فيما بعد في طريقه الى كنيسة اللهد ثم يستمر فلوكب بمارا بشارع رأبس افطيس

قناصل الدول -

قداس في اذاعة حية الى جميع انعطاء العالم كها ستقوم شركات التلازيفن المالية بتصوير الصلاة وتقلها وإ اوروبا وادريكا لبثها في تفس البوم- العامة في مختلف الامور -

من الولايات المتحدة والتي ستقبوم

بترتيل التراثيم الديثية الغاصة بعيد

البلاد وتصل الاحتفالات اوجها حينها

تيدا صلاة قداس العيد العبري في

منتصف الليل في كثيسة القديسة

كاترينا ويسبق هذا القداس وصول

وقبل تصف الليل يقليل يصيل

قائد النطقة الكنيسة ويستقبله رثيس

البلدية وحاكم عسكري بيت لحسم

وكاهن اللاتين والقواسة ثم يتوجه

راسا الى الكنيسة حيث يعضر صلاة

والتجهة الى ساحة الهد . وفي علم الاثناء يدق الارمن والروم الارثوذكس نواقيس كنائسهم علىطول الطريق وفي تهام الساعة الواحسات والنصف بعد الظهر يصل عوكب غيطة

البطريرة ساحة الهدحيث يستقيله هناك العاكم العسكرى للمنطقةوقائد الشرطة ورئيس واعضاء بلدية بيت لحم ويستمر الموكب حتى باب كنيسة الهد الحديدي حيث يقوم رئيس دير اللاتح مصحوبا بحاملسي البخسرة لعمال البناء في الوسط الغربي والصليب والياه المقدسة باستقبال والعامة والشاريع الاعمارية الاخرى غبطة البطريرك ومرافقته حتى كتيسة

بالإضافة لاعضاء المركسيز ، والنقاييين قسم من سكرتيري المتاخمة للقرى العربية والتي لها صلة معها •

تبارع الخوري ٣٤ تلفون ٣٠٠١٠ ص٠ پ ٤٥٠٩

استعداد تام لقبول جميع انواع الطباعة _ اتقان _ اخسلاص فالعمسل احر التهاني والخلصها لابناء الطوائف المسيحية في اسرائيل

عد الملاد العيد وراس السنة الجديدة المباركة جعليا الله سنة خير وبركة

كجرئيس واعضاءالجلس المحلى فيقرية فسيوطة

يقدمون احر التهائي واطيب الاماني لابناء القريه من الطوائف المسيحيسة وللعالم اجمع بمناسبسة

إعبد المبلاد المجيد ورأس السنة اعاد الله هذه المناسبة باليمن والبركة

راغب خوري رئيس الجلس

يسداع ـ فسون م٠ض

خدمة معلومات عامة مجانية للمواطنين اتصلوا بالارقام التالية واسألسوا أي سسؤال يختص مشترياتكم اليومية وباعمالكم التجارية ويجيبكم عليبيب باللغة العربية وست لغات اخرى دون مقابل !! TYEDOV

TOTETO يداع _ فون كل شيء عن كـل شيء تهانينا العارة لإبناء الطوائف السيحية تمناسة

تاکسی دیانا

الناصرة - مقابل سيئما ديانا - الناصرة تلفون ٤٥٥٥٥ خدمة ليلا ونهارا في المدينة وخارجها نهنى، كافة ابنا، الطوائف المسيحية بمناسية حلول عبد الملاد المجيد ورأس السنة اعيادا سعيده وكل عام وأنتم بخسير

أيبان يهنىء فالدهايم

القيس _ يعث انس الساد ابا ايبان ، وزير الغارجية ببرقيسة تهنئة الى الدكتور كورت. فالدهايسم يمناسبة تعيينه سكرترا علعا للام التحدة خلفا الوثانث • واعبسرب السيد ايبان عن امله بان يتعاون مع فالدهايم بروح التفاهم الشخصي والنولى اثني اتصفت بها دائمــــا اهتماعاته بالدكتور فالدهايم .

جنرال دفيد العزاد يسزور نابلس

ئايلى من محيد عبيره _ قام امس المجود الجنرال دفيد العزاد رئيس الاركان والمعن رئيسا جديدا لهيئة اركان جيش الدفاع الاسرائيلي يزيئرة للديئة تابلس دافقه فيهسا البريقادير جنوال وفائيل فسساردي القائد العام لمنطقة الفيقة الغربيسية وقد أجتمع لقترة من الوقت بحاكم نايلس المسكري الكولونيل سيجف المازد أم قام يجولة تقدية لمالم الدينة اطلع خلالها عن كثب عسل الحالة العامة في مؤسسات واسواق للبيئة وقد تعدث خلال تجواله مسع بعض الواطنين واستفسر عن الحالة

في الهستدروت وصندوق التأمسين من عبد الرازق ابو رأس في بيت النقاهة والاستجمام لعوال البناء - بيت ريمز _ف زخرون يعقوب اقامت ادارة مركز نقابة عمال البناء وادارة صندوق التأمن لعمال البناء اجتماعا خاصا لبعث اوضاع الجباية لصندوق التأمسين

وقد حضر هسدا الاجتمساع فروع الثقابة في مجالسالعمال

المدير العام تصندوق التأمين لعبال البناء في اسرائيل يكلمة قال فيها ان

افتتع الاجتماع الاخ شلوميو وان جوقات الترنيم التي حضرت خصيصا أ الكثير من العبارات والابنية التغاصة

التقابة وادارة صنوق التأمين ان تسكتا عليه واثنا مطالبون أن نعمل كل ما فيوسعنا للتقليمل هذاالوضعالوسف ثم اعطى حقالكلام للتقايين العرب

فتكلم كل من الاخوان معمد ايوحمد، محمد شعبان ، عبد الرازق ابوراس. سليمان جير ٠ وعيد الرزاق ايـو حجلة • حيث شرحوا الاعضاء المركز الصعوبات الجهة التي تعترض سبيل ثم قنعوا أقتراحات وعرضوا حلسولا لتنظيم فعاكن العمل المحلية -وقد اشترك في التقاش من اعضاء للركز الاخوان سعادية عزداحسى

تقام في مدينة الناصرة وفي القسرى

والناطق العربية الافرى بطريقة العمل

القير منظم وان الجياية لمسسدوق

التُعين في هذه المناطق تكاد تكسون

تشلولة الامر الذي لا يمكنُ الركسير

دافيد عيون - فورشيينه واخرون ثم اجعل التقاش الاخ حاييم فلكسس سكرتير عام التقايةوعفو اللجنةالركزة في الهستدوت سابقسا والرئيسس الفخري لادارة الصندوق حاليا - فقال ان مجموع المالغ التي جبيت لصالح عمال البتاء وادخلت لحسابهم فسي صندوق التامين في سنة ١٩٧٠ بلغ ٦٤ عليون ليرة ومن التسوقسيع ان تصل العِياية في سنة ١٩٧١ السي مبلغ ٨٠ مليون ليرة وانه لن واجبنا الاول الحافظة على حق العامل العربي اللي يشكل طاقة بشرية عامة فسي بناء اللولة واعمارها ثم اقترحاقامت لجنة متابعة من عاملي الركز والتقايين للحلين وذلك لغرض التوعية المحلية ين العمال وتنظيمهم في الهستدون

وفي صندوق التأمين • لم السجن المؤسسد שודע ביבנ

حكمت المحكمة المسكرية في اللد لعس بالسجن المؤبد على صالح قاسم محد عيادي _ ٢٠ سنة _ مسسن كان قرية عرابة في اسرائيل بتهمة قتل الجندي عليل دفيد في ايساد ١٩٧١ عندما توجه لابعاد راعى اغتام عربي من منطقة خطيرة بناء على أمـر

وقال المنعى المسكرى الأالل كان مواطئا اسرائيليا وانضم ال منظمة _ فتح _ وفي ٦ اياد ١٩٧١ السلل ال اسرائيل مع جماعة مسن للسلعين للقيام يمهمة معينة كلفتهم يها منظمة الخنج ال وعتدما قابل السلعون الجندي الذي ارسل من قيل قائده لابعاد راع من المُعَلِّفَةُ والتي كانت منطقة تدريب لسجيش التطاع الاسرائيلي اطلق المثهمالتادعليه وحاء في الأنعة الإنهام ان دليل جماعة السلحن العروف باسم الشيخ حين اطلق التار اولا على الجندي بها المنهم فقد اطلق الناد على الجندي من مسافة حوالي ١٠ لمثار عنه ٠ فسقة الجندى وفسنود فلسسك تقسرفت جماعسة السلحسين وقر التهم شرفا فوصل الى ضواحي قرية عرابة حبث اختبأ بضعة ايام وفي 10 ابتر سلم نف تفسوات ولاعن واعترف بمطمالتهم التسويةاليه ها الشيخ حسن فقد قتل في احدى الاسْتَبَاكَاتُ مع قوان جِشْي اللقاع-

فتحن من أهالي دريحا ويهمنا ان لبلدية اربحا تدافع وتعمل الصلعة بلدنا . ومها يذكر . إن ضابط الداخلية في اما بالتسبة للسيد خلف صبري فيادة الفطة القربية كلف السيساء فقد اعلن اكثر من مرة بانه سيعلن بُوفيق عبد الجليل تشكيل لجنسة عن رايه عندما يعلن السيد صالح من سكان اربحا لاعداد حداول الناخين عبده رئيس البلدية عن رأيه الاخير في الدينة ، ويقدر عدد الناخبين الذين يحق لهم الادلاء باصواتهم في مدينة اريحا بحوالى خمسماية ناخب اذ ان من الناصرة: يقدمون لابناء الطوائف السيحية في الله القائون الاردنى الخاص بالانتخابات لا يعول كافة السكان الادلاء باصواتهم خاصة وفي البلاد والعالم اجمع اخلص التهاني واستق م وانها التصر على الاشخاص الديسن ينفعون الضرائب بالامر الذي دفع عددا من السكان ، دفع الغيرائسب الستحقة عليهم حتى لا يفقدواحقهم

اريحا .. من محمد ناصرية لا يزال موضوع الانتخاسات

لمعالس اللدية في الضغية الغربية من أهم المواضيع التي

يتحدث عنها السكان في كلمكان ، وقدارداد هذا الاهتمام

في مدينة اربحا بعد ان تهم تعيين المهندس توفيق عبساد

الجليل مأموراللجنة الانتخابات

والدعاية الإعلامية التي تشنها بسين

الحن والاخر شد الانتخابات ،فكان

تصييها الاستتكار من مختلف طبقات

ية كدان عزمهما

على خوض العركة

محمد عليان وسالم خليل سلمان من

جديد ياتهما سيخوضان معركسسة

الانتخابات لبلدية اربحا ، على الرغم

من النفي الذي تشر في - القدس -

وقالا اثنا لن تتخلى عن واجبنا وحقنا

الشرعي بالنسبةللاشتراك فيالانتخابات

تطوير طسرق الري

في منطقسة الاغوار

اريحا ـ من معهد تاصريــة ـ

صرح السيد أمير طه عدير دائسسرة

الزراعة في منطقة الاغواد ان الدائرة

تولى اهتماما كبيرا لتطوير طسرق

الريثي منطقة الاغواد وذلك باستعمال

وقال : لقد لست الدائرة تجاويا

كبيرا من كافة الزارعين في المتطقسة

في تطبيق الارشادات" والتعليمات التي

تقدمها الدائرة لهم بالنسية لسقسى

وقد باشرت دائرة الزراعــة في

تطبيق طرق الري العديثة في مزرعة

ومن الجدير بالذكر ان هـــ

الشاريع التي تقوم الدائرة بتطبيقها

في حقول الزارعين عي مشاريسيع

قائيه اي على حساب الزارعين غير

انْ اللَّائِرةَ تَقْلَمِ الخُلَمَاتِ الْفُنْيَةِ الْلاَزْمَةِ

السيد كريم خلف والتي

مساحتها يعوالى ماثة دونم

الرشاشات وعمليات التنقيط -

وقد اكد لى صياح أمس السيدان

عبد الميلاد المجيد وراس الما الشرعي في الاشتراك في الانتخابات داعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة بالعفر والسا لما بالنسية لتهديسهات الاددن

رئس بلاية النامرة واعضاء الجلس البلسسي وهيئة مستخدمي البلدية يتقدمون باحر التهائي واطيسب التمنيات الماليون بمناسبة حلول اعياد الميلاد الجيد وراس السنة البلادية الم

اعادها الله على الجميع باليمن والرخاء والسياد شركة باصات الناصرة ـ حفا

وقضائها الحدوده تلفون ١٣٢٠ه ـ النامرة سفريات منظمة _ باصات متنشية ساتقون مهرة ـ خدمة ممتازة تسهيلات واستعداد تام للرحلات والتاسيان

محل الصائغ: باسم فرح ـ الناصرة تاسس سنة ١٨٨٧

وكيل ساعات اوميجا وتيسوت وكافة انواع الجومرا الدهبيه والماسيه اخر المتكرات العالية

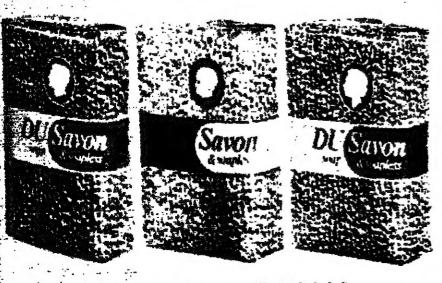
نقسولا حرحسوره تلفون ٥٤٣٧٩ ـ الناصرة ساحة الكراجات الوكيل في الوسط العربي لشروع هبايس ولوطو مستوق السر (کوبات حولیسیم مکایی)

صور للجميع ، ماكتات تصوير ابوماتيكية ٣ لرات × ٣ دقائسق = ٤ ميود

شركة بشارة ويوسف سروجي معف تلفون ١٣٠٠ه و١٩٣٠ه شارع بولس السادين ساليا وكلاء: المسراغات ، صونول ، الميا كريستال ، وَيَاتُّونُ وسيارات شفروليت واويل ومسوريس

تسهيلات وخدمات ممتازة

يحتوى على مادتين في صابون واحد



المابون الجديد الخاص يبنسهار اللي لا بوجد نظير له في البلاد * برغى اكثر من الصابول العادي ، يفسل بسهولة وللة به موری از زادهٔ زانهٔ بازند * للبد وتاعم اللعس

> التجربة اكبر برهان هذا جميل ـ هذا بيسهار

لقاء مع السيد عبد العزيز الزعبى - فائب وزيس الصحة

السيد عبد العزيز الزعبي من قادة حزب المبام ، عضو في الكنيست ، ونائب لوزيـــر الصحة - صحفي قديم ، من

بيان عمان ٠٠٠ والانتخابات

في ذات يوم كهذه الإيام من شتاءعام ١٩٦٦ وبعد انحياس الطر لفترة

أمن الزمن عادت السماء فتلبسسات بالسحب والغيوم ومطلت الامسطار

بغزارة فعلق احد الظرفاء قائلا . تقدعطلت الاعطار يفضل توجيهات جلالة

في ذلك اليوم اغمى على كل مسنسمع هذه النكتة من اهل الضفسة

_ فيغضل توجيهات جلالة اللك _ كانت الدارس كلها لا تسميسي الا

الغربية بالضحك ، فقد كانت حسله النكتة غروة البراعة في التصويسير

للوضع السياسي اللي كانت تعيشه الضفة الغربية بل والشرقية ايضا

بأسماء كمدرسة اللك حسين والاسيرحسن والامير محمد وكذلك تسمسى

_ ويغفىل توجيهات جلالة الملك _كانت الافواء تكمم والعتقلات تكتظ

بمن فيها والقساد يروج ، والرشوة تعم ، والقيم تداس تحت تعال رجال

كل شيء ، تماما مثلها نسمجاليوم،ن اذاعة عمان يحدث ويجري ويقع

بغضل توجيهات جلالة الملك ، فلماذا والحالة علم .. لا يهطل الطر بغضل

انه شريط ذكريات مضحكة مبكيةحركه من جديد ذلك البيسال الذي

اصدرته حكومة عمسان حول اجراء الانتخابات البلدية في الضفة الغربية.

وما احتواء من تهدیدات کنا هــــتاوکاننا فءرف عمان ما زلنا نشکـــل

جزءًا من تلك - الزرعة - التي عانوافيها نهبا وفسادا لاكثر من عشرين

فعل حد تعبير البيان العكوميي الادنى فان الويل والثبود وعظائسم

الامور ستنصب على رؤوسنا لانسساكما فهمت حكومة عمان اصدرنامرسوم

واذا كان لا بد من معاطبة الناسعل قدر عقولهم فيجدر بنا ان نخاطب

حكومة عمان على قدر عقلها فنقول لها. أن بيانها كبنيانها وكم أسفنسا

واحزننا انه لم يختنم بالمسمارة التقليدية المنادة وهي (مفضل توجيهات

ومع التزاب العام الجديد فاننا مزهنا - دن الزرعة الهاشمية سابقا ...

المروعة التي ما زلتا متورعين فيها وفائنا نبتهل ال الله ان يستأصسل

الصنمية وحارقي البخور ، وإن لايميد علينا حالا كحالنا السابق ايام

جرا، الانتخابات ، ولاننا كما تفهم بلمكاننا الفاء ذلك الرموم -

البصور والشوارع والمانع وحنسى الاحراش -

عاما ، وذلك بغضل توجيهات جلالة اللك .

توجيهات جلالة اللك _ !

بقلم: يوسف عبد الجيد

مستشغى الحكومة بنابلس لزاولته

عهنته في عيادته الخاصة ، يعسسرف

أسرة عريقة ذات مجد علمسى وسياسي ، شاب مثقف ، دمث الخلق ، حلو اللسان ، حاضر البديهة ، غيور على مصلحة

وطنه ، مساوك للابعسسادالسياسية ، جرى، في قسول الحق ، متفان في ادا، الواجب، يتقبل الانتقاد البناء بسروح

- وما رأى الدكتور بريدان

... ارحب بالشكاوي العنونة بوانا

على استعداد حين وصولها الى مكتبي

واذا ثبت صدقها فستعاقب ايموظف-

فالشكوى التى قدمها الدكتور زياد

مياشرة فل اعمل على التحقيق فيها

في هذه الشكاوي ؟

من وحسى المسلاد

القرع على الابواب بقلم: نديم نعمة بطحيش

* فائذكر- في هذه الليلة القرععل الايواب ا • فيمأناً نجيب ، والليل سادل،والزمهريو شديد ، والدف، امتيسة

الربيع . القارع . قد يكون عاملا : عاملابلا عمل ، وعياله تنتظر على الطوي والمجال يقطع فراعه الانها لم تنفعه والميجد عملا ؟ أم حل يرفعها ليحظم بها ملن اللي لا يفهم حاجته ولا يقدراله ؟ أم هل تريده دائما ثائرا يشق و فريقه اليك في نهر من الدم حسسى يتحرك الفهم لديك ؟ • وقد يكون بائسا : والكلمات العلوة تخف من حدة يؤسه وتلمب

 وقد يكون مريضا : والدواعزيز والطبيب بعيد والمال أمنية : أوزاهب للتعكير والمنح الجميل .

و البلاد العربية ، فتصبر فيالنهار على نكبته ، وفي الليل .. لا الماسد العربي في علم الليلة ! - تحامل يفتش عنهما فطرق بابك ، كانه يطرق ♦ وقد یکون مظلوما _ وهمــهالاول ان یسمع البشر الی ظلامته ، وينم فبل ان ينفجر ان لم يتخلص من ربقة ظاليه ٠٠٠

 قد يكون غريبا ، وهو في هذه الحالة اقرب الينا من غرنا مـــن والقوام ، لان كثيرا منا عدوا غرباطي بلاد آبائهم واجدادهم ... أن يكون طريدا الأنه اعلن حقالم يوافقه عليه الزائلون أو طريدة السند المار عليه بعا الكره عليها التؤمنون ٥٠٠٠فذا لم تفتح من ينصر العنق ، ومن

♦ وقد يكون تديرا او رسولا ــ:الاول ، يطلب اليك ان تستفيق

• عندما نسمع قرعا على ابوابتا فلنتم الى الباب قبل أن ترفع ما على وبراكنا ، وقيل هن نفلق اهراءنا ،وفيل ان نسبل على ما في يبوتنا ما كي إِمِن على انه الا مطمع فينا !» ، وقبل إن نوسج شفاهنا مما كان عليها من

ورح _ النام المسلم عطينا ، وعو حديث ، وكان فينف أن يضن ١٠٠٠ فلنفتح للقارعين ، والصباحين يدنا ، والبسمة عسلى شفتينا گروسها في وقفة تقسح الجال للدخول!

ستعدين ان نفتح الباب فلم نخاف ؟ان العطى . في هذه الحالة ، ياخذ الارس الستقيل ا الثاقوس ، عند الصباح ، هوقرع على الباب ، وجرس الساء !

 صداح العيد هو قرع ايضا ،ونواح الحداد ! • مغات الغريف ، وقسيوتالشناء تقع ا

 ♦ تحية من امرى، في الطريق قدتكون (قرعا) على باب • • • فاكرتنا دسة على خدام اطراقة ، قديكون فيهما من القرع على الابواب

ر السادس ألم يُلوع دائماً على ابوابنا ، باسم القريب!

بها ٠٠ فيجب ان نسجل عددا مــن

بقلم: سنى البيطار

ووضع شعار مالعلم والإيمال واعاد

تنظيم جهاز الدولة -- وهو يستعد

الان وللمعركة العاسمة، لتحرير سيناء

وأعادة حقوق شعب فلسطين ٠٠ ولم

ييق الا اصدار الاوامر بالعبور ...

وقه نجح السادات. في نيل ثقة كيار

السؤولن الامركين ٠٠ والني روجرز

على موقفه ٠٠ وثقد بذلت اقمىسى

والسادات يتطلع الان ال الحصول

على ثقة تلواطن تكصري • • من الذين

صدرت بحقهم احكام بالسجس ٠٠

السينان فبياء الدين داود ومحمود

السعدتي ٠٠ وهما صحفيان ٠٠ الاول

كتب مقالات في جريدة الجمهورية

يتتقد فيها السيد محمد حستين هيكل

٠٠ ويتهمه باللجود الى التضليسل

والغداع والنعوة الى الاستسلام ٠٠

والثاني كان من كتاب مجلة مصباح

كان السيد هيكل قه نشر مقالا في

أذار الماضي يتحلث فيه عن الوانع

التي تواجه الجيش المري في منطقة

قناة السويس -- وأهمها قنسساة

السويس تفسها كحاجز ماتي ٠٠ وخط

باد ليب الحصين ٠٠ ثم الحواجسة

الجبلية في منطقة سيناء • • وتحدث

عن موقف الدول العربية في حالة تجدد

الفتال ٠٠ وقال انها ستكتفي باصدار

وقد حكم على السيد داود بالسجن

لله عشر سنوات مع الاشقال الشاقة

٠٠ بسبب مطرضته الأراء السبيد

هيكل ١٠٠ وقد عاد السيد هيكل في

مقالاته الاخرة الى الحديث عن استعداد

الجيش المصري والمقدرة الحربية العالية

التي يمتاز بها ٠٠ ويظهر ان هيكل

هنا يتجاهل مقاله السابق عن العقبات

. البقية على ص ٧ ع ٤

السانات والتصريحات ١٠٠

الخرء •••

اشهر المحاكمات في تاريخنا القديم، مدكيات قراقوش . وهو أحد امراء الدولة الايوبية في مصر في القسرت البادس الهجري وقد وصقه اين عماتي مُنْاَحِدِ كَتَابِ وَالْقَاشُوشِ فِي حكسم قراً أوش، بأنه • • كان مثلا في الطلم والعرود او العته والسفه والتخبط العبب في اصداد الاحكام العائسرة والاقسية الفاسدة والاوامسر الشاذة القبعثاني • •

وَاللَّهُ الْعُكَايَاتِ النِّي يَذَكُّوهَا المُؤْلَفَ: حيقل رجلان عل قراقوش ، وادعى احدهما على الاخر انه عض اذنه - • 🗘 أفساله فرافوش عن ذلك ، فقال : انه مُو اللِّي عِلَى اللَّهُ تفسه ١٠٠ فقام السلطان ، ويخل العريم ، وجلس الله كرسىواخذ يعاول ان يعفىاذته، يُلْم يَقْلِح فِي ذَلِك ، ومال به الكرسي كثرة التفاته ومحاولاته ، فوقع يله ، فانكسرت ، وخرج وهسو التالة ، وأمر يضرب الدعى م وقال : اثن اللي عضضت اذن جل علما وكسرت فراعس ذيادة

ويدافع كتاب اخرون عن قراقوش مقوله واله احد عظهاء الدولية وفتوحسات وفتوحسات

وَيْ كَارِيخُنَّا العديث ، معاكمات القرطوم ، جرت في تمود الماضي

وقصة محاكمات القاهرة الاخرة ، و الأسمى دينالوامرة ضد نظام الرئيس السانات تعد من اغرب المحاكمات أتي شهدتها شعوبنا في الفترة الاخرة و رفع صدرت احكام مختلقة شد الم من كبار اعتباء الجهاد الحاكم يُ عصر ٠٠ وكانت العلسة الاولى المعاكمات فضيعة علية ٠٠ عرضت

والدكتور بريدان ، ضابط الشؤون الصحيمة في الضفة الغربية الخدمات الصحية في الضفة تتحدث عنها الارقام

عالية ، دؤوب على العمسل .

يعمل بصمت دون كلل او ملل

جمعتنى به صداقة أفكرية همتعة من

خلال كتاباته في مجلة _ المرصاد _.

وازدادت صلاتي به توثقا حين رافقته

في حولاته التفقدية للمؤسسات الصحبة

في نابلس ،ورامالله ، وجنينوالزبايده

فوقفت على اعماله عن كثب فاذا ب

الرجل الحق الذي يقدر السؤولية

ويقلس العمل المناط به .

التي يتقدم بها المواطنون. •

واغتنمت فرصة فأجريت مسم

سيادته عذا الحوار ليتعرف المقارىء

العزيز على الخدمات التي تقدمها وزارة

الصحة لسكان الضغة الغربية وتنقف

على رايه ورأي السؤولين من الشكاوي

۔ هناك شكاوى من بعضى

المواطنين في الضفة الغربيسة

تتهم الجهاز الصحى بالتقصير

والفساد والتسلط ومراعساة

المحسوبية وأخذ الرشوات عند

التعيينات • فما تعليقكم ؟

وماذا تتوون عمله من اجــل

نائب الوزير : انتى لم اللــــق

شكاوى موضوعية بهذا الشأن أواثني

اعلن للجميع اله في حال وصول اي

شكوى موقعة توقيعا صريحا ، فسان

التعليق سيجري فورا ، وسيأخلالعق

مجراه العادل - واعود فاكرر قولي :

لا يوجد حجاب بيننا وبين الاخسوان

سكان الضغة الغربية ، فباب مكتيسي

مفتوح لخدمة الجميع ، واسسلاح

الجهاز يقع على عائق المواطن البتعاوته

الصريح الصادق معنا تصلح ما فسد

اصلاح هذا الجهاز ؟

ر الأَوْيَالِيْهُ فِي زُعن القارع اللهقان ---

• وقد يكون مجرما تائبا ويقرعالباب كانه يعلن بدء توبة تصوح

مَأْكُسِرَةُ سِرِيفًا كُونِيَاتِي ، لَتَقِلْبِيكِ اللواء - • فلاالم تَفْتَح ، لَنَّ التَّذِيرِ ، ولن تسلمَ

. • قد يحمل القارع البنا حاجة ،ولا يريد منا حاجة ، وعندما يدرك

ساب دسنسة

تعديه مسازة

وحلاء والمناسبان

ر كاف الواع العوا

المسكرات العللة

د- الكراجات الوكاليدي.

وكوطو منتوق الم

س دکایی

تسوير الوماتيكية

إذا سبعنا القرع لا تضطرب الآن ها، عصرنا هو القوف - فاذا كتا؟

النادي ريا كريم) . عند الفجر،و (الؤذن) في كل حين !

 الترع ، له صوره ومعانيــهالختلفة وظروفه غير المحودة ، فأذاحً وُلِعْ عَلَى الوائِدَا فَلَا تَكُنَ اقَلَ استعدادامن عدير القندق في بيت أحم ، الذي ام يعلم اسطيله عن ان يكون ماوىلريم ويوسف وموضعا يولد فيه من

• • وشهد التاس الغوضي التي سأدت قاعة الحكمة • وحتى لا يظلــــ المؤرخون الرثيس السادات ويعتبرون مائعا كمات، الإعمال الوحيدة التي قام ······· الاعمال الكبيرة التي قام بها خلال السئة اللافسية ٠٠ . فقد غير اسم الدولة

> الله مشهورة ، شهدتها وما زالت مُهَدها مَعْتُلْف العواضم العربية ٠٠ المات غريبة : كان التهمون يقفون فلالها أمأم مكتب الرئيس التميري ، وهر يرفعون ايديهم خوق دؤوسهم ووهم حراس يشهرون اسلعتهسم النوية ٠٠ ولعد معادثة قصيرة منع فرئيس القاضى ، ينقلون الى غوفة ويتم تنفيذ الإحكام العادلة

أملم الرأي العام خلال مجهزة التلغزيون

على مواصلة الحوار معه • وجاء في رسالة لاحد الراسلسين الإجاثب ال الرثيس انود السادات مييلغ شريكيه في الاتحاد بالخطوات الستثبة الى قراد الحرب . وذكر ان القتال قد لا يتجدد حتى شهر اذار

ويسبب علم الاجتماعات الاتعادية

ارجى، على ما يبلو الاجتماع الوسع الوَّاف من اللجنة الركزية للاتحساد الاشتراكي العربى ومجلس الشعسب الصري من يوم اسى الاول الى يوم السبت غدا ، وفيه سيشرح الرئيس السادات والوزراء الختصون سياسة مصر اثراء التطورات الإخرة - ولا يكاد هذا الاجتماع يتثهى حتى يعقد يوم الاثنين القادم اجتماع وذداء خارجية النول العربية ، وهو ثالث اجتماع من نوعه يعقد خلال منة قصيرة نسييا ، اذ اجتمع من قبل الوزراء لوحدهم ثم اجتمعوا بصحبه وذراء اللغاع في نطاق مجلس الدفاع العربي الشتوك بعيد عروبة الغليج • اجتماع رؤساء أدكان حرب الجيوش العربية • وفي هذا الاجتماع الثاني اغتيل رئيس وزراء الاردن وصفىي

دونالتوصل الإنتيجة تذكى ليسافقط

بالنظر لمرع الثل بل كذلك للخلاقات

التي تحكم الحكومات العربية - وقد

أكد وجود هذه الخلافات الوقد الليبي

العراق ومشكلة الاكراد

تشاط دائب فيهاذا تنهمك يغناد هذه

الإيام ? ليس من شك ان العواق

سيوفد وفنه الى اجتماع وثداء

وأذا كانت القاهرة منهمكة فسي

يجرى في العراق داخليا وعلاقتسمه السلبية مع ايران ، وبين ما سيقترحه او سيلتزم به في اجتماع وذداء الخارجية - واعقد مشكلة يواجهها العراق في الداخل هي مشكلة الاكراد. فقد توالت الانباء عن توتر متزايد ين نظام البعث وين اللا مصطفى البارزائي • وقد طلع الزعيم الكردي بتصريح اعلن فيه انه قد فقد الثقة بالحكومة ، وأن للسؤولين العراقيين يعاطلون في تتفيذ بيمان ١١-٣-٧٠ اللي بعوجيه اوقف القتال بين الأكراد | يقرد ويشرع وينقذ . وقد رفضت

الارهاب والاضطهاد •

غير الله لا يمكن الفصل بين مسا

التل، وارتبكت اعمال الجلس فارفض الخارجية القادم ، ولكن ماذا سيفعل،

وماذا سيقترح ؟ ومرة اخرى ليس من شك ال العراق سينادي بشعار قومية العركة الذي هو بالاصل شعاد ليبيء بقلم: مسراقسب

acconoconoconoconoco فيؤكد ضرورة معاربة اسرائيل اورفض قراد مجلس الامن وجميع الحلسول السياسية والمادرات الامركية ، وق الوقت قاته يؤكد ضرورة الحفاظ على



التي ادت ال فقدان الثقة : اولا _ الغي الإحصاء الذي كان مقررا اجراؤه في ايلول من السسنة الماضية لتحديد المناطق الثي تقطتها اغلبية كردية وذلك لعدة أسياب ،

أهمها اغراق يعض المناطق التي يشكل فيها الاكراد اغلبية باشخاص من غير الاكراد ، ولا سيما مدينة كركسوك التي تتركز فيها اهم متاييع البترول ، لكى تستثنى عن المناطق الكردية • واستثنى من الاكراد اكراد الفيلسي الذين هم من اصل ايرائي ولكنهم اكتسبوا الجنسية العراقية مسنسلأ آجيال • گذلك فصل قضاء دهوك عن الوصل وحول الى لواء كيلا تدخسل الوصل في نطاق طناطق الكردية -فأصبح في الواقع للاكراد لــــواء السليمانية ولواء ادبيل وحوال نصف لواء الوصل فقط ، واخرج لـــواء كركوك من المناطق الكردية كمسا اسلفتا. وفي حين أن الاكراد يؤكدون ان نسبتهم السكانية تبلغ ٢٥ بالمائة

گانیا ۔۔ نص البیان علی تعیین تاثب رئيس جمهورية كردى ، ولكن الحكومة الركزية ترفض متح ثاثب الرئيسس صلاحيات فعلية فرفض اللا مصطفى البارزاني تعيين هذا النائب • وأدًا كان في الوزارة خمسة وزراء مسن الأكراد فأنهم لا يملكون اية صلاحيات، لان مجلس قيادة الثورة هو الذي والجيش العراقي ومنح بموجبه الاكراد أالحكومة العراقية تعيين اكراد في وذادة

تِص الحكومة على انْ هلم النسبة هي

فيضى من تابلس ضد الدكتور فرحان اعالى تايلس تهاما الإجراء المسعادل الذي اتخذ في هذه القضية • فالباب ابو ليل اخصائي امراض الاطفال في مفتوح لتلقى الشكاوي ، والتعاون فيها بينتا هو الاصلاح بقلم محمد عميرة

- أن مستشفى الحكومسة بنابلس يفتقر الى اطباء هسن ذوي الاختصاص في أمسراض العلد ، والاشعية ، فهيل تفكرون في تزويده بهم ، او العمل على ارسالالطباء الذين يعملون فيه للتخصص ؟

نائب الوزير _ يسرنى ان اعلن ان المجال مفتوح اعام كل طبيب يرغب في التخصص في احدى الجلمعات او الستشفيات الاسرائيلية - فنحن على أثم الاستعداد للعمل على تسهيــــل مهمته • فسياستنا دائما تقوم عسل التقلم والتطور المستمرين وتوفسير الغنمات الصحية في جميع المناطـق ۔ وما هي سياسيـــة

وزارة الصحة في الناطيق المدارة ؟

ـ تقوم السلطات الصحية التابعة لقيادة قوات جيش النفاع الاسرائيلي بادارة منطقة الضفة الغربية وفقسا للقوانين والانظمة الاردنية مع ادخال التحسينات والتطويرات علسسيها ويمكن القول ان الوضع الصحبي في البقية على ص ٧ ع ١

وجمة نطرفليطيني

بقلم : محمليوشلياية المعتقلون المحكومون

لقد كان الاطلاق السلطان الاسرائيلية سراح عدد كبير من المعتقلين الاداريين صدى طيب في جميع الاوساط في الضفة الغربية والقدس وقطاع غزة ولا شك ان ذلك الصدي الطيسبوالنظرة الانسائية. للموضوع تشجيع جميع الاطراف على التعلق بآمال اخرى في القيام بخطوات ايجابية مماثلة يكون

لقد ذكر السيد وزير الشرطـــة شلومو هليل ان ثمة معتقلين اداريين ا ذائوا رهن الاعتقال ، كما أن ثمة مئات من الذين اصدرت المساك.... المُغتلفة ضدهم احكاما بالسجن طويلة تصل الى المؤبد •

ونعن قبل أن تحاول التعمق في بعث الموضوع تعترف أن ثمة متطلبات امنية شك ال السلطات الاسرائيلية ادرى منا بها ، ولكنتا مع ذلك نعى كما يعي الجميع أن الظروف المعالية تختلسف اختلافات جلرية عن الظروف التي تمت يها الاعتقالات واصدرت فيها العاكم احكامها بالسجن مددا طويلة وصلت

بل اننا نعلم ان ثمة مسجونين حكمت المحاكم عليهم احكاما طويلية بنما حكمت المحاكم بموجبها علىغيرهم:حكاما بالسجِن للده قصيرة ، وذلك لاختلاف القروف التي تمت فيسيها، لاعتقالات وصدرت فيها الاحكام . ائني كعا ذكرت اعالج الوضوح من الزاوية الانسانية ومن ذاوية تفسير

واذا كانت ذاوية تغير الطبووف تجعلني امتلى اللا بأن تعيد السلطات الاسرائيلية النظر في قضايا اصحباب الإحكام الطويلة ، فتعمل على تخفيفها، فان الزاوية الانسانية تعرض شريطانؤثرا من مناظر اباء وامهات واطفال وللمسجونين والمتقلين ينتظرونالافراج عنهم اليوفروا لهم رزقا اتقطع بفيابهم

وحنانا توقف ببقائهم في السجسون والعتقلات وهاتان الزاويتان ١٠ ذاوية تغير:لظروف، والزاوية الانسائية تجسل الشعب كله يمتلى هو الاخر لملا في اظلاق سراح الزيد من العتقلين الاداريين وتخليف احكام السجين المؤبد اوالسجن مندا طويلة ، واطلاق اعداد من المحكومين اسوة بالعتقلين الاداريين وكل ذلك ضمن متطلبات الامن التي لا اجيز كنفسي ان افرض رايي فيهاعلي السلطات ، لان السلطات ك

سبق وذکرت هی ادری بها واعرف-لقد كان اطلاق السلطات لسسراح اعداد من العتقلين الاداريين بادرةطيية وخطوة ايجابية، ادجو بصدق واخلاص ان تنلوها بوادر اخرى وخطوات جديدة ₹لان ذلك يدخل في صميم الانسانية ،ويساعد في تمهيد الطريق التي يعمل الكثيرون من المخلصين في تمهيدها املافي تحقيق سلام عادل دائم فوق هذه المنطقة من العالم ·

عــــلى هـــــــامش:

الانتخابات البلدية في الضفة الغربية

بقله: عبد الحميسد ابو النسور

قيل الكثير ، واختلفت بالطبع الإراءكثيرا في موضوع الانتخابات البلدية في الضغة الغربية .. ولا غرو في ذلك. والتعبير عن الرأي ما دام موضورًع هذاالكلام وهذه الاراء في مرحلة البلورةوتعديد اللامح . خاصة وان الجو ملائم للتمير يعرية عن اراء حسال أندام الديمةراطية دون التعبير عنهاطويلا ، فتاقت التفوس الى الحديث عما يخالجها ويتفاعل في اعماقها • الإن الحديث والجدال محمودان مسادامت الرحلة هيمرحلة كالمرومة وذان عندما تحين ساعة العبل • وساعية العبل قد حاثت ، منذ لحظة الإعلان مراحة ونهائيا عن قرار قائد الضفة الغربية اجراء الانتخابات في جميع مدنالضفة الغربية بدون استثناء حسسىنهاية الشهر الخامس من عام ١٩٧٢. -

وساعة العمل في مجال هذا الموضوع باللدات لها معان عديدة •

نبدا باقرب الناس الى الموضوع أنبدا بمستوى عامة السكان ، ابنا،الشعب الذين كانوا اكثر الجهات تحمسا في المطالبة باجراء هسسلم الخنلفة لتبديله بالقانون الاسرائيلي الانتخابات على مر الشهود الاخرة . للانتخابات البلدية والذي يعثير تغدميا عؤلا، يرون من حقهم الاشتراك في وديمقراطيا اكثر ١٠ الا أن الحكسيم اختياد من يدير شــؤون بلدهم . المسكري انبت يذلك حسب راينسا وانتقاء الملائمين من بين سكان مدنهم تغهما اعمق لعساسية الشعب فسيي للقيام بمسؤولية تحسين الخدمسات الضافة الغربية لكل مغزى سياسي او البلدية في صلم المنان قبسل اى

حتى تلميح سياسي لاجراءات العكم العسكري فالضفة هي أمانة بايسدي هذا الحكم العسكري لبديرها ويرعى شؤونها وفقا للفانون الدولي الى ان يتقرر مصرها ، ومن بهة احسيين الحكم الصبكري صنعا بأيقاء فانون الانتخابات البلدية الاردنى سيساري المفعول ، وفقا للقانون الدولي • وعلى مستوى رؤساء الجالسي جرت قبل ثماني سنوات ، وان طلبة

المحلية الحالية نفول ان سيستاعة العمل مليئة بالسؤوليات ولا نظن ان ثمة مجالا للتهرب منها • اول هــد السؤوليات يغرض التعلى بالروح الديمقراطية الحقيقية بكل معانيها . وآهم هله الماثى ابيات الصلاحيسة والاولية يحق البقاً، في الحكم والانتصار على المُنافسين " وفي الوقت ذاته التعلى بالروح الرياضية _ وهي الاخرى من مرايا الديمقراطية الحقيقية - كلاعتراف بافضلية التافسين اذا ما تفوقوا •

ومسؤولة دؤساه الجائس البلدية الحالين كذلك أن يضمنوا سير هلم الائتخابات بكل نزاهة وكامل مظاهر الديمقراطية ، بحيث يمنعون الضغوط ويحولون دونها ، بما في ذلك ضغوط عمان ، اذ من واجبهم أن يقتعوا عمان أن الانتخابات البلدية ليست سوي تطبيقا للقانون الاردنى الذي يتمسى على اجرائها كل ادبع سنوات . وان يقهموا المسؤولين في عمان انه ما دامت الانتخابات ستجرى لا معالة فعسلام تعكير حباة الشعب في الضغة بالضغوط عل اختلافها - واعتقادنا . أن رؤسا، البلديات نجحوا في اقتاع السؤولين في عمان بالتنازل عن مواقف متصلبة في مواضيع معادية، مختلفة ، ولن في أمكانهم أن يقنعوا عمان في هذه أنارة كذلك لقيمة هذا الوضوع معتويا

· Jack is العراق واحتمالات مساهمته في المجهود الحربي العربي

القاهرة مشغولية جدا هلهالايام ، فاجتماعات رؤساء اتحادالدول العربية تتوالى في جدول اعمال يتناول شؤون الاتحساد سريانه ووزارته وميزانيت وتمثيله الدبلوماسي ومواصلاته واتصالاته وغير ذلك من الامورولكن الاهم من كل ذلك هــو تنسيق الاراء والخطوات الهانتهاء سنة الحسم التي كسل البوادر تشير الى انها قد تطول الى ما بعد رأس السنة ، طالما ان المثدوب الدولي الدكت وغوناريارنغ سيستأنف مهمت عانون الثاني ، وطالمًا ان كلتاالدولتين مصر واسرائيل وافقتا

مطاليب قومية • فما هي التطورات الغارجية والدفاع وفي سلك الشرطة وقوات الامن -ثالثا ـ اعلن اليثاق القوميوافيمت الجيهة الوطنية بدون استشارة الاكراد ورضاهم ٠ ويشترك في الجبهــة البعثرون والشيوعيون وفثات مناصرة ئهم • وكان من القرد ان يتضم اليها الاكراد ، ولكنهم دفضوا مثل همذا رابعا .. جرت معاولة اغتيال فللا مصطفى البارزائي وتبين ان المعاولة عى من تدير بعثى • وقد تنكــــر الفاعلون اللي قتلوا عن يكرة اييهم بزي رجال الدين • وقبل ذلك بعدة اشهر جرت محاولة لاغتيال مسعود نجل

اللا مصطفى البارداني في بقداد ،ولكنه نيط باعجوبة اذ دعاه واللم ال الرجوع فورا اليه فسافر في سيارة غير السيارة التي كان مقررا ان يستعملها وفيها حراسه الخيسة ، فقتل احدمــــــم واصيب اثنان منهم بجراح بالغة وعلى الرغم من وعد السلطات يتعقب الثبان -كذلك فعث طياد عراقى برتبسة

قائد جناح قصر اللا مصطفى البارزاني بالقنابل • واعترفت الحكومة بالقصف، الا أنها قالت ان الطيار فعل ذلسك بمبادرته الثبخصية وللا فسيقدم الى الحاكمة ، ولكنه لم يحاكم حتى الان-هله هي الإسباب الرئيسية لفقعان الثقة بل لوجود التوتر بين السلطات العراقية والاكراد - تصاحب ذلسك انباء عن استعنادات عسكرية لتجديد البقية على من ٧ ع ه

مسؤولیات اخری ، مهما اختلفست اهدافها وميادنها والحجج التي يمكن التلرع بها لإعمال هذه الخدمات بالذات • إن انظمة أدارة البلديات ليست ملكية حتى في القانون الاردني، وللنك لا يعقل ان يبقى دؤسساه البلديات في كراسيهم مدى العياة دون طرح الثقة بهم ويحكمهم على الدخين، لصائح كلا الطرفين ، الحاكم والمحكوم، ولا داعى للدفاع عن هذا البدأ . اذ انه من البادئ، الاولية والعمسودة للديمقراطية ٠ تفسيف الى ذلك ، الحجة العروفة ، من أنَّ الانتخابات البلدية السابقة في الغنفة القرييسة

المارس في ذلك الحين اصرحوا اليوم من اصحاب الحق في التعبير عن وأيهم لدى اختيار الهيئة التي تدير شؤون يلدهم • فعلام حرمانهم عن معارسة هلا الحق الشروع ؟! وعلى مستوى الحكم العسكرى تفول ان ساعة العمل تفرض اولا وقبل كل شي، ضمان النزاهة التامة لهــــنــ الانتخابات وضمان ديمقراطيتها وتكافؤ الفرص فيها لكل الرشحين ومختلف الغوائم ، دون التدخل لساعدة اي طرف كان ومهما كان ودون السماح لجهة من الجهات بممارسة اي ضغط الانتخابات لصالح قائمة دون اخرى .

فالحكم العسكري ، متوفرة لديـــه الامكانيات والقوة الكافية لضميسان ديمقراطية ونزاهة هذه الانتخابات . وأمل الشعب في النبقة الفربية ان يعيش فترة من الديمقراطية الحقيقية الشروعة بكل معانيها وأن يتقاعل معها بكل حواسه وتشاطاته ٠ ولا يمكنان نمر مر الكرام بقرار الحكم

المسكري اجراء هذه الائتخابات وفقا للقانون الاردنى بالرغم من الضغوط أ وتقسيا بالتسة لات، الضفة .

اكترا فن الاعمل

• وتغيرت حاله • اخذ يستعث

الخطي في ثقة ٠ داست قدمه بالونة

هزيت من طفلة جميلة لا تتعدى

الستوات السبع ، نظر الى الطفلة

ـ لاتحزنی ٠٠ ساشتری لـك

بحث عن بائع البالونات ، اشتری

واحدة وحين رجع الى حيث تقف الطفلة

لم يجدها • توقف برمة ، واخذ

يتلفت حواليه حتى اعياء البحث -

لم يقابل سوى وجوه غريبة تمعن

النظر فيه وكانها تساله عما يريد .

وضع البالونة في جيبه وعاود مسيرته

الهادئة ، وحوله يصغب الاطفال

ظُل سائرا في شارع المحقة الطويل ،

وذكريات الصبا تتراقص امامه الان .

ذكريات بسيطة وعادلة لا تنسسم

بطابع المفاعرة او الشمقاوة • فقد

ظل هاديء الطبع ، وهاديء الصوت

انضا ، لا تكاد تتين ما يقول الا

اذا تعودت على ثيرة صوته • العطف

الى شارع جانبي ، ومر بمنزله القديم

يقطن هنا مع اسرته ، ثم انحل عقد

الاسرة كحبات اللآلي، المتاثرة • • لا

تكاد تعشر على اثنتين متجاورتين ٠

فقد ماتت امه مثل قرابة عشر سنوات

وكان يتيم الأب منذ طفولته، وتزوجت

اخته ورحلت مع زوجها الى القاهرة .

واضطرت ظروف العمل اخاه ان يناي

الى اسوال - وظل وحيدًا في الشاتة .

كان صعباً عليه ان يتركها ، وظــل

متمسكا بها وكاته يخشى ان تركها

ان تعبث بها يد مستهتر فيعيــــث

فيها فسادا • اعتبرها تراث الماضي

اللي ينبغي ان يصان •

متد اکثر من عشرین عاما کان

ويتقنون بمباهج العيد .

بانزعاج:

صوت العجيل



للمَوْدُالأول مجرد مقارنة

بغلم : ابسن الجليسل

أنا أومن أيمانا قويا بالفطرة ، أي الموهبة الفطرية ٠٠ ولكن عذا لا يمنع ـ بتأتا ـ ايماني بما للثقافة من اثر، والتجربةمن غنى ٠٠ ولكن هذه الثقافة ، إلى هذه التجربة تظل بلا فاعلية اذا التصقت بعقول غير موهوبة بالفطرة . -

الثقافة توسع المدارق ، صحيح . والنجرية تغنى القدرة • • صُحيح •

ولكن الموهبة في الأصل هي التي تستطيع ان تستوعب مى النبع الاصيل لكل شيء

خطر لى أن أسال : لماذاريكاد سميح القاسم أن يكــون شاعرا عالميا ، (فانا يخيل لي انه يقول كلاما مفهوما في كل لغات العالم) ولو اخذنا _ على سبيل القارنة فقط _ سال_م جبران وهو يقول تقريبا نفس الكلام ، نجد بعدا فظيما بين حاصل اسطر هنه وداك . سميح يفتح لنقس الفكسرة او نفس الموضوع بعدا شامعا لا تتيجة لتفاعل ثقافته مسيع موهبته ، بينما يهبط سالم بالفكرة الى مستوى الخطـــاب الساذج ، لانه ـ في تصوري ـ يفتعل القصيدة فتخـــرج بدونا أحساس وتقضى عليها محلية قاتله _ ولو اضفنا ان ثقافة سالم لا تقل عن ثقافة سميح ، وتجارب سالم لا تقل عن تجارب سميم _ سياسيا واجتماعيا _ لبقى لنا أن نعتب على الوهبة فقط • تجد اثر الثقافة في كل قصيدة جديدة عند سميح ، اما سالم فلا فرق بين طارف وتليد -مسالة موهبة لا اكثر

ومي مسالة مقارنة لا اكثر . والعنب مرفوع ٠٠٠

أقنعية الماضي تهادت البدور ، ويوم عاتمى تفتحت زهور واسرعت حوافر الخيول تجرني في لهغة انعتاق ، لو كانت الخيول تحس ما العناق لو كانت الخيول تحس لحظة مرارة الفراق وادت مأضينا وكوكبي البعيد ، وهبت دمعتي لطفلة لا تعرف المساء ولا تقول مرة اريد ولا تقول مرة لامها اشاء فصوتها يموت كالشتاء وأمها تجيد صنعة الغيوم وتحلب الرياح والتجوم غرست في جبين أسسنا ختاجر السموم أريد قتله اخاف ان يقوم ، وصفت للقاء بسمتين

وبسمة مراهقة

تكون للوداع

لانتي

اخافه الوداع صنعت _ يا حبيبتي _ الهة حميلة العيون

تضمها يداي وتسبل الحفون

لكتها تعود تعود للظنون ،

وعتدما يعض شمسنا الغياب ويغرق الظلام درينا

احس صوتها ويهدر العذاب

وتسكت الرياح خطونا ، وعندما يلقنا الساء تصر ويتي

موائد العشياء •

فهو غارق فی صبت میهم وعلی وجهه ادتسمت تقطية كبيرة • الرّحام في كل مكان ، والاصوات ترتقع صاخبة عضيُّوة ، لا يجمعها راحد ، تشيت مشادة كلامية بالقرب منه ، احسد الواقفين يحاول انتزاع الدور مين زميله . يتباطل الاثنان اقدع الوان السباب ، ويتنخل ثالث ٠٠٠

شديد ، ثم توجه الى رصيف القطار

حيث يبدأ الرحلة المتافة . اله لا يفكر في ترتيبات الرحلة ، ألى يتها مرتين ، الاولى في عيد الفطر الا انه الله هذه الحياة ولم يشر يوما

وحدته ، غارقا في انطواليته . تملى التظر في الارض الخفسيراء النبسطة أمامه وانسام رقيقة تدغدة وجهه اللي حقرته الايام باخاديد تفضح سنه الحقيقي • احس بالجوع فجاة تذكر السلة التى يعلق عليها بساقيه شاء ان يتتاول فطيره الا انه تراجع وحرص حلى ان يظل ما بالنسلة كما

قطع الكعك والبسكويت والحلوى ، وهي الهدية التي يحملها الى صديقه خالد الذي يأنس اليه ويالف معاشرته . ينها بدا يتملى في وجوه الناس ، وكانه يقرأ صفحة جديدة من كتاب خذيم - لم يطرأ تغيير على مدينته الاثيرة ، بائع السندويتشات الاعرج ما يزال واقفا في مكانه يرغم ثقل الستين علما - انه يعرفه تمام العرفة ، دائما تقع عليه عيناه كلما وطئت قدمه اديم المحطة - اشترى مته سندويتشا ، لم يدهش من اليائع الذي تعامله ، فهو لا يعرفه ، او اته لا ينتبه اليه ؛ •• ان الاف الوجوه تمر امام البائع السن دون ان يركز على اي وجه منها . بجانبه ، ثم أخذ يلوك الستدويتش في تلذذ وتمهل ، وكان الدينة تترقبه . هيط الدج المتاكل معنا النظر في الدينة العنيقة ، وكانه يطمئن على كل ما

يتغرج صابر على الشادة ، ولي يشاً ان يتنخل • كان يتنوى ان

هناك اي شيء چديد - لقد تعود علي هذه الرحلة ، فقي كل عام يسافر العيدين في مسقط راسه ، ولم يحدث

ها عليها،وانكانتاخته تثورعليهوتحثه على الزواج ، ولطَّالنا اثبته دون جدوى • وكلما يحثت له عن عروس ، يصلها يرقضه ويخللها يلا مباليته ء حسم ينست مرحاله وقررت ان تدعماشؤونه حتى يضطر في يوم ما الى الزواج . لكن يبدو ان صابر لم تضطره الحياة

الى طلب الزواج ، وعاش غارقا في

هو ٠٠ يائسلة عنة فطائر سيوڙعها ترحما على امة التي ماتت مثد اكثر من عشر ستوات ، وبالسلة ايضا بعض نزل من القطار • وعلى رمنيف محطة اقتعد صابر كرسيا ، ووضع السلة

على طرة تغيير على مسقط راسه ؟ مه مَنْ الْصِعِبِ الْ يَجِزُمِ بِشَيَّهِ • الْ صَابِر لم يتقير ، او انه وطد العزم على ان يجابه الحياة بوتيرة واحدة • قــد تهتر الاشجار بفعل ربح فجائية ، قد يثور النيل الهاديء الر امواج عاتية ، قد يتبدل حال بحال ٥٠ الا ان صابر قد كفل تفسه متونة التفكير في شيء دي بال •• واذا ما تفكر في امر تفسه وجد تفسه امام سُؤَال جاءد : كيف يتغير 12

فيها ومن فيها -

سار في الشارع الطويل • لا احد يله له ٠ غريب في مدينة ليست غريبة عليه • الناس لا تنظر او تلقي بالا . فقط لاحظه خياط عجوز يعرفه ، تاهي عليه وحياه ٠٠٠

- ازیك یا عم صابر ۱۰۰ كل سنة وانت طيب . يرد صابر التحية ، ثم لا يجد

ما يقوله ، ويواصل السيو حثيثا

وقد احتلا ثقة بتحية الرجل ، وخيل

وقف في الطابور الطويل ينتظ دوره ، وفي يده ورقة تقدية قديمة تململ في وقفته ٠ انه كهل تجاوز الإدبعين ، لكته يبنو اكبر من سته

يعرض على احدهما ان يتقدمه فيي الدور ، لكنه تردد ٠٠ وحين هـــــ بِلَلْكُ ، اللهِي شخصا آخر يقف قبالته دون وجه حق ، ويزاحمه في دوره . اراد ان يؤنيه او يلومه ، ولكنه خشى تكراد الشادة فاثر الصبت ولم يفعل شيئا . كان الرجل الدخيسل مفتول العضلات ، مبتلىء الجسم وئيس هناك ادنى مقارنة بين الاثنين تنازل صاير عن حقه في الدور ، وتنازل ايضًا عن الدفاع عن همذا الحق ، وادتفى ان يسيقه اجد الفوضويين دون ان پرتفع له صوت ءً او تسبع له كلمة - الا إن تصرف الفوضوي كان مثار ضيق نفسي لدى صابر - انپ

نفسه على هذا التخاذل . قوچی، بالفوضوي اکتبی فرش نفسه يتسل من امامه ، واذا به امام التضبان الحديدية ، فيمد ينم العروقة ويبسطها بعاء ال اطبقت طويلا على الورقة التقدية

- واحدة يتها ١٠٠ اذا سبحت ١٠٠ وضع التذكرة الخفراء في جيبه بحرمن

افكل شيء فيها معروف ومعتاد ، وليس والثانية في عيد الإضحى • دائما يقضى قط أن اخلف عيدًا من الإعباد - فليس في حياة عم صابر عشاكل تبتعه عن هلم الزيارة الدورية ، فهو اعزب وان كان قد تجاوز الارسين من عمره • يعيش وحيدا تجتره مشاعر الوحدة وما اقساها

ثم ذارته اخته فجأة وعرضت عليه ان يعمل في احد المهاتع يحلوان ، الا اله عائدها وتشبث ببلدته ، مسقط وأسه • اخلت تقنعه بشتى الطرق ، حتى اضطّرها الامر الى البكاء •• فهي تعيش وحيدة بالقاهرة لا تجد إنا تلجا اليه حين تفيق بها الدنيا . رضخ صابر اخيرا ٠ لا سيما حين ورف ان زوج اخته سيكون الواسطة بيته وبين مدير الصنع

واطمأن على الشيئة حن طليها منه خالد ، صديق عمره - وتزوج خالد ، ورحل صاير الى القاهرة - وكان صعبا التكيف بالوضم الجديد ، فالقاهرة تتراس له صاخبة مجنونة ، تغتال مشاعر الانسان وتحطهه يدواعتهسأ الهائلة • وكان صعبا عليه ايضا التكيف في عمله الجديد ، الا ان زملاءه تعاطفوا معه حتى الفهم وارتاح لماشرتهم • الا انهم كلما حاولوا مبازحته كل بطريقته الخاصة ، يحس بالتفكك ، وباته لم يخلق الل هذا العمل . وما كان اجدره بحياة الشعراء الدين - يخلون الى انفسهم ويتدبرون

اهر الكون والعالم ، ويتاملون مباهج

ظل سائرا في شارع المعطة الطويل عادىء البال ، متباطىء الخطى ٠ افكار كثوة تترى على خاطره وتسلخه الكان الذي يسير فيه الى ان فوجىء بالقهى الصغير الذي يلجا اليه دائما • وقعت عيناه على الكرامس المتهالكة ، والدكة الخشبية النسسى يتربع فوقها عم متولى صاحبيب اللقهي • تلفت حواليه باحثا عن الوجه الحبيب ، صديقه ، لكنه ثم يجده ٠٠ قائل راجعا بسرعة حتى الا يلمخه عم متولى • لا يريد التورث في الجلوس الان ، فليس من عادته مجاراة عم متولى في الحديث • يحس ان هناك فارقا بيته وبين عم متولي . يمم وجهه شطّر المقابر في اقصمسي الدينة واخذ ينهب الطريق الترابي

الطويل دون ان تكل قدمه او يدركه الاعباء • يحس براحة كبرى حين يغي بعهده ويزور القابر في كل عيد ، يحس بأنه يرضي الله وهي في عثواها

تربع القرىء ودتل بعض ايات القران الكريم - وصابر داهل عنه ، يتلو الفاتحة على روح امه ويسقى الصباد . ثم رجع الى اللهي الصغير القابع في ركن منزو من الديئة . تهيأ لرؤية خالد ، وما احلى الجلوس مه · تباطات خطواته وهو يجول بعينيه في اتحاء القهى الصغير بيعث عن وديعة الماضي واشراقة العاشر عن صديق عبره ٠٠ صوت وقور

- اتأضل يا صابر يا ابني ٠٠ تقدم صابر تعو عم متوكى وصافحه وبادله تهنئة العبد • ثم جلس بجانبه على الدكة الخشبية العنيقة • صبت متولى لمطات وكاته يتدبر عا

قصة مصرية: كلها كئسة .

بقلم: المهندس حسنى سيد لبيب

اليه ان البلغة كلها تذكره ، تعرفه يقول وقد بدا عليه التاثر : ـ ازیا یامابر ۰۰ میسوط فی _ الحمد لله ٠

حاول عم متولى ان يتصدث في موضوع ما ، الا انْ الْكَلْمَات تَتَعَثَّر على لسانه من قبل ان ينطق بها ويكون الصمت هو المارد الهاثل الذي يسيطر بقواه الخفية على مجلسهما " ـ الم يعضر خالد ؟ •

سال صاير : _ خالد ٥٠ البركة فيك ٥ وغار قلبه • احس كانه يسقط في بشر سحيقة و جساء الثهوال من وعثاء السفر لا يملك ان ينفعل او يهتر ، وحولته الفاجاة الى انسان جامد لا يقوى على الحركة او النطق • انثالت الكلمات من شفتي عم متولي في هدوء ووقار ، مشفقا على صابر ، مُطَيِياً خَاطَره • تَعِيْم صابِر بِصوت

_ ما اضيق الدنيا على نفسى !-على هذه القهى يلتقى به في كل عيد • يقطع هذه الرحلة الطويلسة في كل عيد ليترحم على امه ، ويلتقي بخاله ، صديق الصبا والشياب ، صديق الحياة • فما اضيق الحياة على تفسه الان ا- الدنيا واسعة عريضة ، لكنها تضيق في عينيه وتسود

يجواد -صابر يقبع كرسى هسن القش ، الكرسى يشكو القنم وسوء الحال . يقبع وحيدا في ركن منزو وكانه في انتظار دوره ليفارق المقهى ليس ثمة صوت او حياة • عامل القهى يرقب وعاء الشاي على مصباح الفاز • • الوعاء يعلوه الهباب الاسود وتلون داخله بلون الين المعروق • يرقب الرجل وعاء الشاي وهو يقلى بتقرات كسلى ملولة ٠٠ يصبح عم

ىئولى بصوت متحشرج : ـ ببرعة الشاى •• يرد العامل متثالبا : ۔ حاضر ۰

تناول عم متولى مواضيع كثيرة • حاول أن يستمر في العديث ولا تصبت • لكن صابر لا يتكلم الا للما • عزه النبأ الفجع - وتبدو البلاءة

وغائبيتهم شباب تحت الثلاثين ٠ النادي الرّدحم جيد الاضاءة ، مؤثث حديثاً ، وقد روعي فيه فن الديكور •

•• كل واحد ياخذ دوره •• وهكذا

عَادِد الْقَهِي فِي خُطَى مَشَاقِلَة، واقفل عائدا الى محطة القطار ، الخياط العجوز يصافحه بحرارة ٠٠ ـ لا تحرمنا من زياراتك ٥٠ كل

وفي داخل المحمة ، ينظر اليه بالم السندويتشات مينسما • يلوح له بينه - عل يعرفه في عنم الرة ؟! ونظر اليه صابر نظرات كسيرة • وفور وصوله الى القاهرة توجه الى اخته ، استقبلته بايتسامة متكلفة ٠٠

 حبد الله على السلامة • واستطردت : ـ عندى لك عروس • لا تحاول ان تخللني هذه المرة • • داعيت شروطك

تحسس جيبه ليثقد ابثة اختسه العيدية ، فعثر على البالونة • • فرحت الطفلة بها ٠٠ وهمت بامساكها ، الا انه منعها حتى يتفخها ١٠ واخلت الطفلة البالونة الوردية يبدها الصغيرة حتى تغرقعت • ضحكت الطفلة واحبرت وجئتاها

ـ سائمتري لك واحدة ٠٠ راقبت مداعباته لابنتها في ارتياح • لا شك انه تغير عن ذي قبل • ولم تتمالك نفسها من الغرجة ، فأطلقت الزغاريد • اهترّ صاير ، واقشعر يدنه ٠ هل تبتسم له الدنيا بعد طول عبوس ۱۶-

نستطيع موافاتك بنص اصح لهذه

القصيدة التي تقول انها تأليفك ،فهي

، ن • ط • ـ الغليل

_ رسالة _ لاتصلح للنشر

موضوعك عن نشأة الشعر الجاهلي

تشاترلی آن پنشر ، اسلوبك في عدا

التقال مقكك ، والمقال يفتقر اليالتركيز

موضوعك شيق ، لكنه مطــروق

تقطة الطل ٠٠ والصدا ٠٠ غــــــر

معلزة یا اخی ، قصیدتك عــــن

قصتك عبرة من رمضان وصليت

متأخرة ثم انها مليئة بالإخطاء الاملائية

و: للغوية ، والكتابة على الصحف يا

عزيزي . تكون على وچه واحد مــن

قصيدتك مغرقة في كلاسيكيتها ، ولا

الاسطورية المفرطة تطغي عسسإ

احداث نصتك _ اللقاء _ انتا لا نعيد

الواد التي تصلنا سواء نشرت ام لم

س٠ع ـ عوريق نابلس

ر١٠ - اغبارية - مشيرفة

ومتوفر في كتب الطالعة

صالحة للنشر

م٠ح - دالية الكرمل

م. جـ سيلة الحارثية

رمضان وصلت متاخرة .

ا٠ز _ الشلث

تعملح للنشر

ج "ن _ طرعان

وتفاوته مطروق ومتوفر في الكتسب

م ود _ الجديدة

1-م _ الجديدة

تداع يوميا -

اللرسية

وضع الجرسون الثماي على ترابيزة حديدية صدنة • كوب شاي واحدة ، وليست اثنتان • احس بالغربة تنهش لحمه ، والوحدة تدمى فؤاده - عم متولى رجل اعيته السنون ، ولا يطمع في شيء سوى اللقمة التي تقيم اوده

حتى يعين اجله المعتوم • وامأم المقهى ناد كبير يزدحم برواده

اشار عم متولی بیده متثاقلا : ـ عدًا النادي افتتح مؤخرا ٠٠ ناد جميل • الا تذكر ما كانت عليه مقهاي من اقبال وحيوية ٠٠ زمن مفي

سنة وانت طيبي •

غناء النايل: من الغناء العراقي الاصيسل • •

لا تخف فان ابي وامي غائبان ليسا التايل نوع من انواع الغناءالشعبي العراقي وهو على وذن الموال ونقمة من الصبا وموطنهالدليم وسامرا والفلوجة وضواحى بقداد ولواء ديالي اما في لواء الدليم فيتشدونه بعد غناء العتايا ينظم الثايل من شطرين اخرهما متحدان باللفق وبحره مجزوء الخفيف ويكون غناء النايل بالرباية ويغنى كل بيت مستقلا بنفسه على طريقة الرجز وقيل ان اول من غنى بــه امرأة علرية من يني علوة - وكانت تسكن مع عشيرة العبيد وسبب تسميته اعل لوا، دیالی - ومثاله : عب الهوا والتوى زلفه على خده والترف رابى عقه واليكحمهاشحده

كانت تهواه نائل والعوام تجعل اسم الفاعل من الاجوف باليا، فتقول : – نایل – فسمی هذا الفتا، باسمه، ويزعم ان اول بيت قالته فيه هو: نايل جتلني ونايل غير الوائي

وقايل بشوكه سجيم الروح خلاتي ومعناه ان نائلا حبيبي هو الذي قتلني وغير الواني وتركني سقيمة الروح في شوقي اليه • حتى شاع ميت هذا النوع مين

الغناء في ارجاء الناطق الشبهالية من العراق وخاصة لدى عشائر العسرة والعبيد والجبور ، واخلت كلعشيرة من تلك العشائر تتفتى بالنايل وكل واحدة منها انفردت بطابعها فيالفناءه اما غناؤه فلم ينتشر في داخل الدن الوسطى من العراق ولم يعم ارجاء البلاد لبساطة لحثه وقلة نغماته . لذلك فقد اقتصر غناؤه على المزارعين في الشواطيء والبساتين واصحساب اثقوارب النهرية واصحاب الاكسسلاك والشخاتي ، وهي اشيه بالقسوارب انتهرية ولكنها مستطيلة الشكل .

يوضع بداخلها الرقى والبطيخ وتحمل الى بغداد لبيعها هناك • ويعتبر هذا الغناء لدى سواق البقال ــ المجاريةــ الغناء الغضل وينشدونه عندم___ا يسيرون وراء بغالهم المعملة ليخففوا

عنهم اتعابهم • ومن اتواع النايل نوع يقال له : الغرباوي : وهو نسبة الى العشائر الساكنة غربى العراق وخاصة عشيرة العبيد ، ومن مبتكرات دؤسائها اليو شاهر ويغنى بنغم الصيا ومثاله : وددن شبيجة العذبة وراس الكور

وخافور ككبى ذبل وبنيات حاشئه ومعناه : شرين من ما، نهرالشبيكة فوطئته لذتك جميع الموانع ، وذبل كلا قلبي الرخص وانخافور هو كل ندع رخص قبل ان يغلظ ويصير به

بزرا فعاشته البنان . السويعلى: لا يختلف عنالقرباوي الا في النفم ونغمته سيكاه • وتغني اياته بالعكس مثل :

حدر يحايف انطيك راي ومنين خايف امي وابويا غياب ورضعه الصحيح هكذا :

اندليك راي حدر يحايف امى وابويا غياب ومنين خايف ومعناه : لك امان يا ايها العبيب الذي جثت الينا مجيء لص ، ثعال

البريد الادبسي

السطحية تكون مسيطرة حين تكون القصيدة تصويرا ، لم يختمرفي الفترة التي تفصل بين المعاناة والكتابــة، التشابيه المطروقة شديد فيمنه الحالة هذا بالإضافة الى ان قصيدتك معندما تمرضين ـ بها اخطاء كثيرة .

1-3-3- - 45 قلنا اكثر من مرة ان الخلط بين الفصحى والعامية يسمى في اللنسة العربية لحنا ـ حاول ان تشذب لعتك فالموهبة موجودة ، وان كانتقصيدتك تقليدا واضحا لاخرى كتبها شاعسر

ع • ص • ــ اربحا _ اريدال مكذا _ فيها كثير مــن الاخطاء ، وكثير من الاراء المتناقضة-- ذكريات - يتسكم فيها الوزن منا وهناك ، اللغة لا بأس بها لكـــن المضمون يأسرها بعدم طرافته .

ع٠ م ٠ ع - جلجولية المرثاة التي ارسلتها بها بعضس الومضات الجبيلة ، لكنها تضيع في اللهات وراء العروض ،وفي معالجــة موضوع كهذا في قوالب دخلت الى البحث عن الشكل الذي يناسب الفكرة في قواميس الشعر الحديثة • ثم ان الكتابة الى الصحف تكون على وجــــه واحد من الورق

ج. ش. - حيفا فترة طويلة من الاستجمام بسين الكتب كفيلة بكس هذه الطبقة مس السطحية المراعقة • التجارب الاولى تحتفظ بها دائما لانفسنا •

انقرة ـ تركيا

لقاء في الغرب

يا طلعة خمرية ٠٠ بارض تشبهك الثريا - منبلادي يا بسمة الصباح بعد ليل اذهلتني ادميت لي جراحا غريبة ٠٠ وموطئي سماء افاقه في الحسن • • لانسلني حدوده ؟؟ يحد كــل نحم وحماله ؟؟ أحلى الرؤى لعيني الطر فيه للهـوى يغني

فيغربتي أثرت لي الشجون دفينة ٠٠ بالله من تكون مكرس للحب ٥٠ والفنون كواكب تهواه في جنسون خلف المدى ان شئتوالظنون فظله ، كشمسه حنون في الشيط،والروابي،والغصون فموطَّني ٠٠ في الشرقاغنيات والميجنا في قريتي لحــون ان كنت مغرماً بنا • • فقلبي تروقه بسراء الجسون مقبل العيسى ع

اذهلتني ٠٠ يا ناعس الجفون يا ساحر التعيا ٠٠والعيون

ها انجبت سمراء من قرون في رقة الاعطاف ، والفتون

وكذامن لأعل

شعر: احمد طاهر يونس وباه انسك انست ادرى في مصري واكتئابىي انت المنزه في سمائك لا تجور ولا تحابسيي تكى يحل بها عقابىي ماذا اقترفت من الذنوب ما كنست الا طائسرا قذفته ارحام الروابسي ابدا افتشـــ جـاهدا ما بين احشاء التـــراب قوتي شحيح لا اكساد اجده الا بالعسمان لم أعرف الماء النمير ولسم اذق طعم الشراب لفح الهجير يكاد يحسرق ما تواری من اهایــــی والبرد يصرعنياذا اكتنف الصقيع ذرى الهفساب والثعلب انتحتال يحلب ديقه عنسد اقترابسي من فوق متن الربح ترقب غفلتي عسين العقساب غسر خوفي واضطرابى هبنی حیاتی لم تهینسی الدا مهسدة تمسوت بمخلب شرس ونساب وبقسوة الصياد ثالثة الاثافىي في مصابىي غدارة سوداء بن يدي اشأم حسن غسسران ان صوبت خلفی پئست ولهم أؤمل بالايساب صوت يخيفالجنف القفر المسوشح بالضبسان اين المفر وكيف أنجسو من مطاردة الكالب لا الزرد يحميني ولا ما في الصخور مسن المخابي صياد انست تخيفنسي وتطير من فزع صوابسي هلا رأفست بحالتي ونظرت في فحوي خطابي لم أوذ زرعك في المروج ولم اشع فوضى الخراب دعنى وشأنى فالطبيعة اوجدتنسي للتصابسي قد زخرفت صدري وغطي أرجلي حلب والخضاب ووهبت صوتا في الصباح أحسن هن لحن الريسان يفم تمنسته الكواعسب من شهيات الرضـــاب دعنى ارى نبور الصباح يمس اعناق الهض___اب واری نفور الزهر تیسیم عند تقبيسل الحباب قلبي يخاف كما تخساف من المدافع والحسراب عقلى كعقلك ليس يعسوزه سسوى رد الجسواب ئي من تحب مفاتئــي وتنام تحلم في شبابسي

الاقوياء لهم على الضعفاء حسق الاغتصساب بقلم: شمعون خياط

لــــى لذتى ومشاعرى او ما تعود الى الصواب

ايلين قلب ك للتوسل والتلطف والعتساب

هل رقق الحمل الوديع بدمعه قلب الذئاب

هل لان يوما للفقر وبؤسسه قلسب المرابسي

ومن اثواعه ضرب يسمى العراكي - بالكاف الفارسية - ، ظاهر نسبته الى العراق ويسمى ايضا سنيه _بكـر السين وكسر النون وتشديد الياءوفي الاخر ها، _ نسبة الىالاداضي السنيه وعى احدى مقاطعات مهروت .ومهروت مصحف مهروز ترعة تتفرع من ديالي ونظمه لا يختلف عن الاول والثاني. ويغنى على نغم السيكاه والغرمون به

أي أن الهوا، هب فالتوى صدغ العبيب على خده فمن ذا الذي يجسر ان يتقدم اليه وهو على تلك الحالة، انًا لتتحداه • واشعداء ، كلمة تقال للتحدي : اي شي يتحداه ، واغراض النايل كثيرةولكن اكثره نظما في الفراق والعتاب والغزل .

ومن العتاب مثل : اليوم طوله شهر والشهر طوله سنع والسنة صارت دهر ومن القهروالانم اسبور وراعى ركبه والعين عين الط واشيان مني ذنب وتعاشرون القسي مضروب باللطلي من ايد علايه

جابوا طبيب الهند وحاد بدوا والماطلي هو نوع منالبنادق يوناز لو ما تخونون للموت اباريكم يا زين مثل الحلم راحتلياليك

يا ابو عكال الوبر يزي تعلينو

كل ما يطيب الجرح وانت تلكمين وهن الغراق مثل: حبيبنا من قبل جان يحلف بينا واليوم ماله خلق يقعد يعاجين ونيت من ونتي اشلعت الباب وعتابه واثا اطلعت اجنبي كلمن لقااحبابه والناس زرعت وانا أكرب وطش فلوس حاصودشاه العجموابن الخضيري يدوس

ومن الغزل مثل : جانا يتخطى الحلو ومن الشغل تعباز دقه براس الحنج لاهل الهوى نيشاء لانخاك يالعسكري يابن علي الهادز ترد لي وليف الجهل وتنطيني مرادة شيرين بس الهدب والزلف جنة اللا والغد اتريك اشتعل يضوي ليجدا الطول كله رقبه والوجه كله عيو والخثم حرزاللهب الصايقه ساسو الرمل لو يتعجن والكعب لو يتداد والعشق باب ونعلق ما ينصعي للناء شوقي صغير من الكرميات متغي لصوم عشرة رجب شوال وقصي وقصير هو شهر شعبان ٠ وهذا نوع اخر اعاذنا الله واعاذكما

وهو النعى ولا يستعمل هذا الثوعا في المآتم والمناحات ومثال ذلك : ام تنعى ولدها وقد عرف رجلم بالرجولة والشكيمة وصلابة العود فرثته امه فقالت :

بالكبر لو منكر يعي ليك تروح الراجل لو تفسل ييلا عرفتك دنن يوم تسيت كوالب رصاص ابطني خليد

. ---

رحيل عن حب يأس

النواعر حزينه

حف قطر الوصل عنها

وهوت كل الحجارة في الغدير

وطريق ضائع خلف التلال

وصخور عند شطآن حزينه

كثت يا قلب متيم ٠٠

ايها القارب • • مهلا

فيه يأس وبروده

آه • • في تيه الذئاب

في خفوت 00 يتلاشي

حدثینی یا شوادع ۰۰۰

الرماد المر رغم الانطفاء • •

فيه لون من دماء الابرياء

لم يصل بر السلامة

وحثالات القشور

لا يصيره

للرحيل 00

للرحيل •

لن أعود

فيه وحي وقداسة

فيه نون من نزيف ودموع

حَفَقات القلب • • صلبان الطريق

سكرة يعبد فيها الناس اصنام المظاهر

وجناح فاتر عن همة التحليق في نور انحبة

ندما ٠٠٠ اين الليالي هاربات بعد حسره ؟

خط فيه الشبيب رأسى بالمعاناة الكئيبة

باعها الشبيطان تفاح الغواية •••

عشت بالوهم زمانا ٠٠ بالجراح

ذاريات ضاع فيها كل عطر واريج

ملعب الريح ٠٠ وجرف الانزلاق

معدن الاخلاص فيه الحب جوهر

حيث تسمو الروح عن دنيا المظاهر

ايها التذكار ارجع عن مجاذيف الحروف

يحتويها الزيف ٠٠ وهم خلف استاد الغرور

الثاس الى دينه فامن به خلق كنير

وتحداه اصحاب الدياثات الإخرى وانتهى

الام بتحريض الملك الساسائي بهرام

الثائي على قتله وذاح مذهبه بمسد

قتله وتبعه الخلق من افريقيا حتى

الصين وكان للملايين عقائد خاصة في

خلق العالم ووظيفة الإنسان في هذه

الحياة وهذه العقائد التي تحاكسسي

الاساطر احيانا وبقية علم العقائد في

اثار الماتويين التي حصلوا على جـز،

منها حديثا واساس هذه العقائد هي

ان عالمًا تكون من امتزاج الخرواتشر

او الظلمة والنور وانه بأتي يسوم

يتقصل فيه الظلام عن النور ويعود

لل ما کان علیه مرة اخری وینتهسی

امد عالمنا هذا الكون من هذيــــن

المتصرين ، ويعتقد الماثويون يوجود

ارباب كثيرة وشياطين مختلف يسمى

المانويون الإيرانيون كبع الشياطسين

ياسم : - آڙ - الحرص - او -

اهريمن - كما كانوا يسمون اله عالم

الخر والنور : ... زروان ... ويسمون

التصف بصفة الربائية ايضا باسسم

القصة في الادب الفارسي لامني بدوي

الاساطير الإيرانية القديمة لاحسان

مراجع البحث :

للتى يعبد فيها اللون اغراض القناع

انما الراحل عنها لن يعود

في رحاب الحب دنيا سرمديه

كسر الزيف اطارات النوافذ

فارس الاحلام تلقيه الرياح

وغريق ضاع من ايدي الرفاق

كل فيها الموج ١٠٠ اعياء ١٠٠ بروده

غاض ماء البحر في جوف الرمال

فلوات الوهم ٠٠٠ ترنو للسراب

احتضائ الصخر احلاما رخيصة ٠٠٠

ها جدار انظلمة المصلوب خلفي قد رماني للمعاد

لم يعد يا مركب الحب بصيص الآه فجرا

دوخ الريح زهور الياسمين

وطغى الوحل عليها والقشور

يحمل التيار أشواكا وظلا ...

وشراع الوهم مج السندياد

وصرير الباب يلوي من ورائي

وانحدار الهوة الاخذ قلبي ٠٠

زج یی فی سجن هجرانی وحزنی

اي حزن جر جسمي في عذاب وجليد ؟!

حدثيني عن ضباب الامس عن نير التعاسة

شعر: انور حافظ هلال

قلبى والناس والاحزان

الماس لكن علاوا الدرب بزهر باسع

مع فوسى الفرايد عاصمة خراسان سنة ١٠٤٠

حنسو العنيا بلاء السلاجة وفاعت شهرته

سال الهنسساء عه الشورودي في كتابسه

سل العساد الارواح : - وكان عمر الخيام

ماشع والعبري الله والوطن تلو ابن

و رد العسل في علوم الحكمة وقد تلمل كتابا

عود ال السوارية والتعليم . وله مختصر في

سب والعسار أي ورسالة في الوجود ورسالة

الناسل اللف الله والتكليف و كان عالما في

و الاحسى إلى القالي في كتابه وتاويسنخ

معون خياط له صله والحركات البدنية .

الله الله الله الله الله الله الله المواعد التواعد التواعد

الم سرب سر أن الغيام عشة الشأعر الحكيم

سند الوالوالية التي من الحان : عُقاة البشر

رلا يعلى اللي تاميل

د، الله الله الرجل الذي لا يعرف

يه وهو على الله أأه ما افتا الأنسان الذي لم يعيما

ر سر نحاد إل ش أردت ؟ ليس لنا أرادة

الما ل الموالة المحاد حرب للتلوسس

ران والمان الله أو ما أنا نعيب القضاء والقضاء

سهر والثير الماك به الشكوى تقم على القندر

ون دهر ولا ألله في حوله يسأل : للذا ينمسحني

رى والبد بن أن كان كاملا ؟ والذا يخلق

رب وعادله " الله كان في القدرة خلقه خيرا

الله من الد على قلك ؟ وكيف تعاقب وقد كتب

طب الهدوط في لوح القيب ما تقترف ؟ ثم

ر بوغ مرائبات فيطلب الرحمة للمدنيين طمعا

زم الله ولطه : ...

سل العلم المنا وتطلب النفي حمى طاعتسسك

البن إنه معون بالامال في رحمتك

سرعا اغرقه في كاس الطلا

ن للموت المرام في يعلن الفهم في قدرتك

الدير بزن علم أي الالسم ولكتسى

واسطه كالمؤد ل خلقت وكيف لا استطيع

ا أني سيل الياس ما تعميل

يسوقنا حادى الردى للعجل

الرائة عالية ٠٠٠ _ حتى ادًا

ند الور ونتهال مؤة هاتها في النتعي

الهدا عبر الآونا في الدنيسا على همها

سسب الراسم واللقة والتاديجة

السنار أواق عهد السلطان الاطفردل

ي السنان ملك شاء وتسوق

أسنة ١١٩٦م في عهد السلطان

بين سع مرات فعظه أب عاد

المام فلاله ، وكان يعيل السي

المرة . . وكمر الخيام ، أمام

ممان وعلامة الزجان ، يعلم علم

كلها ساءلتـــه عن تلال الحزن فيه ما احاما دربه بالشوك ، ساموهالعدايا المن بالجراحات ومسا ان يوما أ، وارتوى سماوسانا ع وبني للعب ديرا وقباسا ي القدار زهرا عيقاً دنسوا الحراب خلوه خرابا البوعي، سقى العطش وما رد يوما زائرا جاء الرحاما الله العون لكن ويلهم بتر ايديه لقد اضحى الثواما تفنيت بعيي عاشيقا وتساقيت الهوى خمر اصهابا ألما مني ولكن علرهم من يعشرفي الوكن لايرقي السحاما أي حي لم شنف سمعهم سخروا منه اذ اعتادواالغرابا فلسى حاملا تبراسه طاردا ليلالاسي، يمحوالضيابا التراس جهلاءماارعووا هكذا يحيون لليل طلايسا الناس قلبي، ويحهم اغلقوا من دونه بايا فيايا

شعر: شفيق حييب

ليس مرشد عن الكثرين في كتابة القصة ولا هو من العريقين في كتابتها، فها قراته له في هذا المجال هو الات قصص قعرة : اثنتن منها في صحيفة والانباء ونشر الثالثة في مجلة والشرق، وهو ليس عربةا في كتابتها لان فول ما نشر که لم یکن قبل اکثر من عامين على ما أرجع ٥٠ وهو الى جائب ذلك كلف بالقمة .. والقمة للعلية باللات ـ يواكبها ويتتبع خطاها ويسجل انعطافاتها بللطالعة حينسا وبالقالات النقدية حينا آخر . وهو الله يفعل ذلك يتعسب اهتمامه

ولا ياتي العيش قبل الاوان

فليس في طبع الليالي الامان

واراء عمر القلسقية تجعل الاسلوبه

وهي من صنعه وان تعدرت الوانها في

من يهجر الناس ويرضى القليل

لا يومة تنعسب بين الطلول

هذا قليل من دباعيات عمر التمي

جعلت الادباء يحتارون في فهمه ،فمتهم

من علم مستهترا يهزأ من الاديان ولا

يعتقد بالبعث ، ومنهم من أنزله منزلة

الصالعين وعده طاهر الذيل داسمخ

اليقين " على انه بالرغم مما يظهر في

رباعياته من الشك في أمر الحياة

والوت موحد يؤمن بوجود اله خلق

الكون وهيمن عليه - وتظرا الاهمية

رباعيات الغيام فقد ترجمت الى مختلف

اللفات في العالم .

شعر غيره فمثلا ينشد :

كانه عنقاء عنها السهي

بقلم: فوحسات. بيراني _ دالية الكومسل

بينى وبين النفس حرب سجال انتظر العقيي ولكننيس لا تشغل البال بعاضى الزمان واغتم من الحاضر للاتيسيه

ويقول ايضا : _ رايت خرافا رحاه تسيدور

افي الاصمالة، يبعد على طلب الواحد لا تشغل البال بماضى الزمان واغتم من الحاضر كذائيه

ويقول ايضا : _ كم آلم اللحر فؤاتا طبعين وأسلم الروح ظمين حزيسن وليس مبن فاتنسا عائسه اسأله عن حالة الراحلين افل سر الحياة عند الخسيام ال تصعو وان تشرب ، لا تهتم بأمس يغد ۽ تاهم الكاس في مجلسس لحييب ليلا في ضوء القمر ، وسحرا عندطلوع القجر ءومساء عند الغرون الشمس على تقم التاي والرباب في الربيع على شفا الوادى وعلى ضفاف الغدير بين الزهر المغتر والجو العطر ٠٠ فاذا ما ذكر حرمائه من الخبر بعد الوت خلب ان ينسل بها وان يقد نعشه من كرمها ، حتى اذا بلي جسده ود لو تصاغ منه الاقداح والدنان ٠٠ فاذًا خَافَ السِنةِ السوءِ قَالَ : ولا تهتم

في العالم انسان كامل. .

زخارف الدنيا اساس الإلـــم وطائب الدنيا تديم النس فكن خلى اليال من أمرهـــا فكل ما فيها شقاء وهـــــ

مذهب الشباعر

صاحب افدي يأمي وأيسسي تلتها نلت جميسع الادب شامخا وهو يعانى الالسا واذا لم تستطع كن عدما رجل اعطى فما يملك شيا عاش مملوكا لها عيدا شقيا وحقيق انه يأتسى غسدا وكذا نقضى ونحيا أبسدا فغر الفكر همانا خلقسا حيثما لاقي هواه مثبتسا لم يزد روحك الا عنتسا ويما يبهجها في الكليم وحديث اليؤس باب الهرم من هم في البعد والقرب سواء واطلب اليهجة فيمن طلبا انها الكاس لن قد شريسا وهي أصل في ذكاء ونبوغ رجل واصلها منذ البلوغ

قبل آن يقوى عليه ويغور

مركز المرأة في شعر شكسبير ان اول ما يستلفت تقر من يقرا روايات شكسير بعثاية ويترسسها بامعان ، اتها تكاد تكون خلوا مس الإطال الرحال ، مع امتلائها بالبطلات من النساء فلا يعثر على دواية مسن رواياته الهبة يدود محود حوادلها الطبية حول اعمال دجل من الرجال ، اللهم الا أذا استثنينا روايس رهتری الخامس) التی ما جعلت کذلك

> وكذلك دور رفالتتين في رواية (نييلي وأما قيما عدا هاتين الروايتين فقد ئسب شکسبر کل ما هو شریف وئیبل الى الرأة ، وكل ما هو ردى، وخييث وخميس الى الرجل -ولقد كان من المستطاع ان نعتبر (عطيلا) .. بطلا من الإبطال لولا مقالاة

الا كى تلائم روح السرح وتناسبه ،

شكسير كثيرا في وصف بسافته ، التي جعلته يقع فريسة تكل مؤامرة تدبر ضله متقادا الى حبه القيادا اعمى، ومهما يكن من أمر فعطيل اميسمل شخصية الى البطولة في دوايسسات

ورغم قوة (كوريولانس) ويوليوس قيصر وانظوني وشجاعتهم ، فــــان غرورهم الكاذب وكيرياءهم التكلث هما السبيان الباشران لسقوطهم • وهملت كما يصور شخصيتي شكسيع شان متراخ او كسلان ،كتير التأمل ، قليل العمل ، كما يصور الإيرل كنت في رواية (اللك لي) نييل القلب ، لكنه خشن الطباع جساف الماملة ، وكان واقعا تحت سيطرة

خانعه الوضيع اما راورلاندي فكان نييلا ، وتكنه كان العوبة. في يد الإقدار ، فكائست (روزالند) تقوره الى حيث شاءت ، وتدخل السرور الى تفسه متى رغيت، وتورثه الحزن أذا أدادت ، وكانت تخلصه من ورطاته ايضا ، فيهلم الشخصيات نعتها شكسير بصفسات صِلتها بعيدة عن البطولة · وفي الوقت نفيه نجد أن كل رواية من رواياته تعتوى على اكثر من امرأة ، يكون الإعمالهن اكبر الأثر في مجريستات الحوادث ، فليها من البطلات :

كورديلا ، وايزابلا ، وايموجين ، واللكة كاترين ، وسيلفيا ، وفيولا ، وروزالتد ، وهرمسيا ، وهيلينا ، وفرحيليا وهذه الاخيرة هي المثل الاعلى للمراة في روايات شكسير ٠ وهثاك ظاهرة اخرى تسترعسسي اهتمامتا ، وهي ان كل مصيية كان ينسبها شكسير لخطا الرجل او حماقته ، وكل تضعية _ ان كان هناك تفيحية .. فهن جانب الرأة ٠

على القمون فيقيم القصة بما يبلقه كثير من صواب وفي هذا يقل الخلاف • ولكن هل نجح مرشده في تحقيق رايه امكنه ال يحيل تطلعاته الى قصمى دافقة بالحياة خلال انتاجه القليل يمنا

اما القمة الثانية _ هناك وراء

عضبوتها من قدرة وتجاح في تتاول ومعالجة قضايانا وهبومشا وتطلعاتنا ويقسها بهندر ما منالك من تقارب الميشة الطرد اللي ستهلك كل احره ين علامع شخصياتها وشخصيتا ثعن اهل هذه الديار، ويحلو له هنا ان يقارن بينها وبين الشعر فيصل الى ان الشعر عجود وابنها .. حسن .. تتطلع الام تبج في تموير شخصيتنا والتعيير عنها عن جميع جوانيها بما يعتملن فيها من هموم ومسره وتطلع واطل يبنها تعثرت القصة فينت مبحوحة المدوت ياعتة الملامح • • • وفي علما

هذا ما احاول تبيته في قصصه الثلاثة التي قراتها وهذا ما ارجو ان

كوخه • ماذا يقعل اهل القرية ؟ لقد

वर्ध वह बहुद्द विकास देश रखें

اذا اخدنا بتاريخ نشر هذه القصص فأن اولاها. هي قصة ... الواجب -وثانيها .. هناك وراء الحدود .. وثالثها - احلام على الطريق ــ وقد نشرت جميعها بين علمي ١٩٧٠ _ ١٩٧١م . تصود قصة الواجب قرية عرية في اسرائيل تعيش ليلة من ليالي عرس حين _ اين _ الشيغ محمد _ • الفرحة تفهر الجميع وتقمر - ابو احه-- خادم القرية جيمها واب تجميع اينائها وهو قد حرم الابناء - ذهب _ ابو احمد. _ الى كوخه ليستريح ودن افتقد وجده .. حسن .. ميتا في استقر رأي الجميع مـ والشيخ محمد -. على وقف الاحتفالات وتأجيل استثنافها للتغرغ للقيام بالزاجب تجاه التوفي ابو احمد _ خادم القرية واب او اخ

العدود _ فتعرض مشكلة _ سعيد ~ اللى انهى دراسته الثانوية وعجز ماليا عن مواصلة دراسته العلمية

العينين - وحال دون ذلك عشرة افواه تتنظر كده وسعيه التواصلن وغيلاء وتتناول القمة الثالثة _ احلام

على الطريق - اسرة مؤلفة من ام الى حيازة دار من طابقين وزوجية جميلة لابنها .. حمين .. فتعقزه السي تعقيق فلك لتغيظ ... العاجة زهرة ... فيعترف الاستجداء ويبرع فيه ويجمع من المال ما يقربه من الماله والمال امه وفي احد الايام وبينها كان في انتظار الباص عائدا الى قريته جلس على الرصيف مهسكا يحير من الجسير وراح يرسم به مخططا لعمارته الرتقية فتكاثفت الغيوم وتساقط الطر فلهب بمخطط داره خطا خطا ٠٠ وهو ينظر

بقلم: حسن قفيشه _ الخليل

न्त्रकार्ध व रावीय शिक्ष न्त्रका اما انا فاراء قد نجح في الثانية وفشل في الإولى والثالثة • تمم ان القصة الاول تناولت موضوعا انسائيا يدت فيه القرية العربية متعاطفسة متالفة تفرح للعرس وتأسى للوفاة دون تمييز بن ابن - الشيخ معهد -دو اللل والجاء وين _ ابو احما _ الطيب الفقير الابتر • ولكن هذا الموضوع لم يعد موضوعا ذا بال من تاحية وعجزت القصة عن ايقاته من ناحية ثانية ، ويكفى لابراز الثاحية الثانية هنا ال الحوار الطويل الذي حول تطلع _ حين _ الى الزواج من ينات الدن والزهد في ابنة عمـــه ـ فاطبة _ وهو حوار دار بيتهما من قبل وراح يستذكره ويستعيسه 🗀 حسين ... وهو عائد الى بيته بعد ان روع يوفاة _ ابو احيد _ الفاجئه فمثل هذا العوار السهب يقطع

تسلسل احداث القصة ويجهد حركتها ويعيق تبوها فضلا عن اله يصرف محليا ففكر في الهجرة الى امريكا للتعليم القارىء عن موضوع القصة الرئيسي

والعمل والتزوج من شقراء زرقها، فترة ليست بالقعيرة لغير عاع او موجب الا انه يتثاول مسآلة ذات قيهة خاصة لنئ الكاتب وكان الاولى ان نفرد لها قصة خاصة بدل ان ينفس عنها هنا فيسيء الى القصة اساءة أما القصة الثالثة فقد تناولت قضمة

والقصسة القصيسرة

لا وجود لها في واقع حياتنا وهي ان وجدت فنادرة ندره لا تؤهلها لاستحواذ اهتمام الكاتب لتكون موضوعا لاحلث قصصه التشورة واكاد احس مشاركة الكاتب كي في الراي من خلال أصته بالذات ذلك ان القصة نفسها لم تقنعنا بواقعيتها فلم تقدم لئأ البررات الكافية الاحتراف _ حسين _ الاستجداء فهل مجرد تطلع الام ال حيازة عاد من طابقين وكنة جميلة تغيظ بهما الحاجة زهرة ما بينها الناس لا يملكون غير دار من طابق واحد ... يكفي لدفع _ حسين _ الى احتراف _ الشعدة _ حى ليمسع شعادا ماعراثلا اظنذلك ولا اظناهنا يسلميه ومن هنا فأن القمة فشلت فسي استثارة تفورنا وتقرّزنا عن هذا الرض وبدا ذلك واضحا في النهاية باللات • وهي في رايي نهاية فاترة لا تضيف الى القصة شيئا من دلالة او قيمة • والا فيا معنى وما الر هذا الختام ؟ _ اخل حدرا جيرنا ٠٠ وراح مع خياله يرسم عمارته على الرصيف •• هنا غرفة نوم ٠٠ هنا غرفة مالون ٠٠ منا ذلنافع ٠٠ هنا ٠٠ وهبت رياح غربية شديدة باردة تعلن غضب السهاء • اعتبتها الطّار غريرة •• فاعجت الخطوط الواحد تلو الاخر •• وصين ينظر اليها بصرة وهو جامد

لا بأس ا كتلهب الإمطاد يكسل الرسوم وكل الخطوط • فلم الحسرة ؟ ولم يقف _ حسين _ جلمدا مكانه لا يتحرك ما دامت يدم تعبث في الثقود في جيبه الطويل القوى ؟ اما التمية الثانية _ هناك وراه الحنود _ وللتشورة في العند الثامن من مجلة _ الشرق _ في عامها الاول فهى خير قصصه والدخطا فيها خطوة ملموظة ، فهي من حيث الوضوع تتناول مشكلة قطاع واسع هو قطاع الشباب المتخرج الطبوح فوق كونها مشكلة العاضرالقائم والستقيل الوشيك ومعالجته اياها من خلال فن القصة كانت معالجة ناجعة نجاط حسنا فقد يرى، الموضوع من التشبت وعدم التركيز كما يرى مــــ افتعسال واستكسراه الاحسسدات ويريء ايضًا مها تردت فيه القمستان السابقتان من تردد بين العاميسة والقصحى في حواد الشخصية ذاتها لَقِيرِ دَاعِ اوسيبِ • ولا اجِلسُ ان

مكاته لا يتحرك -

قلت ان عدم القصة تصلح لان تكون الخطوة الاولى في طريق - عرشد -الموصل الى تحقيق اماله وتطلعاته شان القهة القميرة ومبرورتها ناطقة باسمنا معبرة عن شخصيتنا دالة على هويتنا ٠٠ بوضوح اكثر ٠

الاساطر الايرانية اعداد : الغوري باسليوس بواردي

ق اتسابها ، ويقول علما، التاريخ ان الإيرانين يتتمون الى الاسرة الهندية وثالثها : الجبد .

التنبيه والاشراف للمسعودي ظهر عائى في اوائل العصرالساسائي مند ١٧٠٠ سنة تغريبا ، وقال : ائتي نيي انيت لنجاة الناس واسمادهمورحل الى الهند والتركستان وبلاداخرى ودعا

يارشاطر ترجية محمد صادق نشأت الل الاستاد

حبيب زيدان شويري أخلص التهانى لتعيينك مفتشا للغائ العربية في المدارس الاعدادية والثانويـــة

محلة لقاء

ـ الاوروبية وقد انقصلت الهندو ــ ايرانية عنها حوالي الالف الثالث قيل السبح فيما يقال وأطلق افرادها على انقسهم الأرين اي الاشعراف تمييزا لهم عن يقية الشعوب الهندية الاوروبية ويقولهاكس موللن ان الهنودالايرانين كانوا يعيشون عما حول البنجاب فلما ظهر بينهم زردشت ودعاهم الى عبادة هرمز دون سواه اضطر هو واتباعه ازاء صلابة مغالفيه وعنادهم الى الهجرة غربا ونزلوا الارض الثي عرفت فيما بعد ياسم ايران ويدكل على دايه هذا يستد من فقه اللغة قائم على اختلاف مدلول کلمتی مدیوه و ماهوراه عند الهندو ايرانين فيما بعد برغم بقاء الفظيهما متقفين في الفريقين -حواء أو حيواه في السنسكريتية اله وفي الايستاق شيطان و ءاهوارء أو «أسورا» في الإبستاقية السه وفي المسكريتية شيطان مع ان القاتس حواه و داموراه اسما جنس عسل طائفتين من ارباب الأربين قبل تفرقهم اما اسم فارس الذي عرفت به البلاد اخيرا فهاخوذ من اسم ولاية فارس هوطن كورش العظيم وارث مبديا وبؤمس الاميراطورية الهخامشية ومهد

الساسائين الذين اعادوا للبلاد وحدتها ومجدها واليهاكذلك تنبب لقة البلاد وادبها فيقال اللفة الفارسية والادب

كان الايرائيون عسلي الديائسة الزردشتية قبل ظهود الاسلام ودعسا

وكذا فنالاهل

مولسة في رباعيات الخيسام الغيام شاعر فارسى ولاد في ويقول في مكان اخر: _ لا تشغل البال بماضى الزمان

وانت یا دیی شدید المحال واغنم من الحاضر للاتب خطلات من علمك سوء الفعال روحا خاصة ، فالصور حية في شعره وفي مكان اخر ينشب ولا ياتي العيش قبل الاوان وأسعد الخلق قليل الغفيول

فليس في طبع الليالي الامان

يجد فسى صوغ دنان الخمور كانه يخلط في طينهــــــا جمعهة الشاء بساق الغف ثم ينعي على الموت ويؤله ان ثم يعد احد من ذهب فيغبر عن حـــال الراحلين ، ويعتقد ان الانسان لـن يعود الى هلم الدنيا فيقول : _ علام اضاعة العمر في التوم وعدم انتهاز القرص ؟ فهو يتشد : ــ

ولا بآلى العيش قبل الاوان فليس في طبع الليالي الامان

بتقد الثاقدين - • ادشى نفسك قبل أنْ ترضى الناس • ﴿ لا تظهر التقي واسخر من التوهدين ، واعلم ان ليس

ولعل اظهير ما في الرباعييات النمي على قصر الحياة وبطلائها ، وهي شكوى الانسان منذ خلق • والخيام في نظمها بين متفائل ومتشائم فهدو

وی مکان اخر یقول : ...

شعر: على حليل حمد الم الله والمالي عن مذهبي الا الرب المراقلت في عشر وصايا فمتي مروان الفلاقيمة الانسان ان يبتسما فلزا فرت بدا كسن رجلا لله والم المالها اسعانا في حال يه الله والذي عض على اموالسه ال الله الم الم الم الم الم الم دى الملتا الارض وفيها عودنا الله والله الله ترخ بالفكو ان ترتزف والرج كالم جول داتع في سعسة وعليم عاش عيشا ضيقسا المان المرة الرء واوطان الغتسى الله الله اعل وبالاد قربهـــم الم المنتف الافن بعلو النفسم المسلم المعديث العسن عن سر الصبي يسط المرء باخوان الصفاء الله المثمن الذا واتاه حظ فرحوا ومتى ادبر كانوا اوفياء الماجل العسن بايام الصبي سال الم القل بعد غد ادر كهـــا من سرى الراة عيش لا يسوغ كأرى أسعد شيء في الودي يَانَا انست في النفسالفتور ورأيت الهم في الرأس يدور

يزيد في اعماله عن طفل شرس ؟؟ وما تصائح ابته الوحيدة .

قولنا في (هيلينا) التي تعملت بعبر واما عطيل فارائي في غير حاجة الان واثاة تعدد اهانات حييمها لمها ؟ التبع القصة باكملها ، ولا الله أسرد وكيف. تضر حبر رهيري العجيب بعض حوادثها کی این ما سبیه له وعاطلة (بياتريس) النبيلة ؟؟ حيه الاعمى من ضعف ، كان من جرائه وهناك ايضا الشخصيات الخييثة آن راحت رديز ديمونا) . وفي روايتي قصة الشتاء وسميلن الثلاث وهي الليدي ماكبت ، وريجان

وجوتريل ، وان القارى، ليشعر تحوهن تقرأ عن دجلينفقدا سعادتيهما وتعرضا لاول مرة بكره طبيعي كأنهن مستثنيات عررا للموت يسبب عناد يعض الازواج، وفي نهايتي القصتين نقرا عسسن من قوانين الحياة العدية فكأن جهودهن استردادهما لسعادتيهما للفقودتيين ترمي الى الشر دائما • مها سبق یمکننا ان نتین مرکز بوساطة حكمة زوجات هؤلاء الرجال الراة في نظر شكسير ، وكيف كان

يظهرها دائما في رواياته بعظهـــــر ولو ان کوريولانسي لم يفسرب الاميئة المخلصة العادلة الطاهبسرة ينسائح الله عرض الحائط. ١٤ نالسه الرحيمة الضحية التقانية في خدسة يعض ما ثاله ، ثم نجد ان دعواتهما له يعد ثقيه او موته كان صبيا في المجتمع ، في حين انه كان ينسب الي تُعِالله ، لا من الوت طبط وتكن من الرجل وحدم الغيانة والظلم والفجور وصمة العاد التي سيوصم بها كمخرب والقسوة والإثرة -

سلام واحسلام

بقلم: نبر شوحيط بعد ريح عائية هبت نسمات الربيع أريح الزهور يعطر المروج الفيحاء وقد غدت الخمائل تحلم بحقيقها والنخيل السامقة تهيم بانعكاسهافي البركة الراغدة سلام في الربوع ٠٠ هنالك قطيع يرعى في سندس الواتي

واطيار تغرد على اغصانها ومن البيادر تتعالى انغام السنابل ودقات الرحى ورنين الدلاء سلام هناك ٠٠ في قنن الجبال ذابت الثلوج

وفي اعالى السماء انقشعت الغيوم والجدول الظامى، جرت في احضائه المياه وعاد الفراش يلثم ثغور الازهار سلام يحف بهذا الكون. هنالك ذئب يسكن مع الخروف

ويريض التمر مع العدي والبقرة والدبة ترعيان والاسد كالبقر بأكل تبنا سلام بن مخلوقات الله..

وهذا ابن اسماعيل يعانق ابن يعقوب وذاك زنجي يصافح ابن الشمال وذلك اصغر الجلد يسألم احمره فيطبعون سيوفهم سككا ورماحهم مناجل سلام على هله الارش ٠٠

ادم ابو البشر اسمه عند القرس او إ زردشت الناس الى الصدق والطهارة والكفاح ضد الرذيلة والفساد وحث الإيرائين : وجيو مرت كلشامه وتفير على العمل والإجتهاد ٠٠ وملوك آل دُلك : مملك الطين، واليه ترجع القرس سابيان اعثال ارحثير وشابور وانوشراون

كانوا جميعا يتبعون الديانة الزردشتية ويعملون على حمايتها ، وللزردشتيسة عقائد خاصة في خلق العالم اذ كانوا يعتبرون كل ما هو جميل في هذا العالم من صنع الاله ويعنون القبائح والشرود والمغلوقات الضارة من عمل الشيطان والشيطان في نظرهم عفريت خبيث لثيم ضمر عن ساعد الجد لأيسله مخلوقات الإله وصدهم عن سواء السبيل ويعمل على تشر تلعامى وخلق الأفات فلختلفة بجد واجتهاد وهو الذي جاء بالشيخوخة ونلرض والألم والتعب والكلب والرذيلة الى الدنيا وتقول الروايات الزروشتية ان ثلالة عوامل علوية قد اتصلت من اجل ميلاد زردشت اولاها نور زردشت اللي كان قياء الآله وبهائه ، وثانيها : الروح

من يضمن لها هي بالذان بر ال

اليوم لن تتبخر العام مشيئة العاد الأ

العربية كلها التي تهتف وأالم

اعماقها : تومة ٠٠ تومة ؟ أ الم

متها ، ، هي ان ام كلثوم يه وا

ابدا حق التصميم على فراق الله

ان الامور مرهونة باوقاتها والدير وعلى

بملك حق التصميم .

قراد ام كلثوم بالاعتزال وأريد

تعسال معسى _ نسزور

وبغداد في سان فرانسيسكو

اذا ما حملتك الطائرة في رحلسة سياحة وتجوال ، او رحلية عميل واشقال ، الى سان فرانسيسكو عروس للعيط الهادي ، واشتقت الى الرقص الشرقي فلا تتصور أن مسلايسين الإميال التي تفصلك عسن القاهسرة وبيروت ويافا تحرمك من هذه المتعة ٠٠ ما عليك الا ان تقصد واحدا هـــن الثادين الليلين ٥٠ كاسبا ٠٠ ويقداد تاديان يقدمان الفن العربي على الطريقة

الراقصات جميعا امريكيات ء اها عدا واحدة اسمها سامية وهي مسن القرات ، ولدت وترعرت في يقداد ، ثم سافرت الى امريكا كتقام الرقص

التادي الاول ، الكاسيا ، يملكه شاب وسيم يدعى وليد شاهن • وهو فلسطيني عاجر الى امريكا منذ زمن طويل . وهو يعزف على العود ويغني ويتقر على اللف او الطبلسة حسب الظروف • كما انه في نفس الوقت يقوم باذاعة البرنامج العربى مسن اذاعة سان فرانسيسكو التي تقلع عدة ساعات موجهة الى العرب المقيمين في المدينة وضواحيها • يشترك مع وليد في العزف والغثاء

شقيقه فضيل شاهين الذي يتمتسع يموعية نادرة في العزف عبلي السود والغناء ايضا • اما صاحب ملهى بقداد فهو الشاب الارمنى الاصل يوسف كونوجيان - وهو ايضا عازف كمان لا بأس به • والذي يلقت النظر هو انه يعزف كل الاغاني العربية باجادة

التنافسة قالمة على اشدها بسين التادين الليلين فكسل ناد يحرص على الإعلان عن تفسه يشتى الطرق ، وكل ناد يدعى انه يقدم الرقص الشرقى الاصيل ، وكل ناد ينتى طبعا انه يقدم الراقصة الشهيرة ياسمين او زهرة وكلا الاسمين من اختراع النعاية حتى ان صاحبي الناديين يسميان احيانا الراقصات ونجوى، و وسامية،

تيمنا بنجوى فؤاد وساهية جمال • ومن القريب ان عدد الراقصات هنا يزيد على العشرين ، وكل يوم تتوافد راقصات جدیدات ، کل واحدة تحمل ممؤهلاتها، في يدها - والمؤهلات عبارة عن بدلة رقص ، وصاحات ، وبعض الصور التي تيرز الفاتن الفالية . والشيء المذهل هو ان هؤلاء الراقصات عرب

امریکیات دما ولحما ، وتاریخا ومولدا

على احترامها ، تجعلك تشميّر من هول وعن فهم لها ٠ ما تفعل ٠ انها تجديك من قبيصك ٠ ومن دُداعی صدیقك او صدیقتك اوج حتى ژوچتك ، ثم تضع طربوشا على

راسك ، او تجبرگ على خلع قميصك ،||| وتروح تتمايل حولك وامامك ، وتحت قدميك ، ثم تجبرگ بعد ذلك عــــل التمايل معها ، والرقص امامها ومعظم الضحايا من الامريكيين الذين يضحكون ويلعبون ، ويرقصون وكله رقص ويكاد تاريخ الرقص ان يعيد تقسه الله يترجم شعرها الى العربية -في سان فرانسيسكو - فالجو هو ذات الجو في كابريهات القاهرة ويبروت -وعلى الرغم من سوء التفاهم الزمن الله العربي في القاهرة ، تنافس صلوى بن الراقصات الامريكيات والرقص الصادي في ميزتين دليسيتين : نظهم

> الهز عل اصوله ، وان الوسيقي العربية تجرى في عروقها ، اما زميلاتها فكلهن ميتدگان جاملان ٠٠٠ واشهىر الراقعىات في سيان فرانسيسكو سامية العراقية وزهسرة

تشعر عتدما تشاهد سامية انها تتلوق الموسيقي العربية فعلا • تعس

مع هزات جسدها ان ما تؤدیه هـــو رقص شرقي فيه اصالة • اما منافستها الاميركية زهرة ، فهي

تجيد الهز ، وتدرك مع تمايلها انها تفهم الوسيقي العربية - وريما كان السبب قربها الدائم من وليد شاهين صديقها الذي يقوم بتمرينها ، والعزف

وتحدثك زهرة عن الرقص الشرقي وتاريخه ، كفن عريق ، وليس كمجرد _ معظم الزيائن الذين يعقرون

ال هنا ، ينتظرون هني ان اخلي ملاسى • انهم ينتظرون اللحظة التي الله اتحول فيها , الى راقعة ستريتيز • ا اما إنا فلا اتكلم - إنها ارقص --وسرعان ما يتسى المتغرج احلام الجنس ويستغرق في الاستمتاع يفن جيد -وزهرة طالبة جامعية ، وهي عسلي الرمته الريح فقالت : الرغم من ذلك لا تجد في الرقسم الله ما المعنى في قلب الثباعر • الشرقى عيا • انها ترقص في العظلات الله ورثا تحب ان تكتب لنفسها

ستتعول الى التعليم الثانوي وتصبح التعالم الناس بوجهها -

خلالها على كل احوال الرقص الشرقي • ترقص عليها ، ولها تمرة معادة وهذه بعض الحقائق عن الرقص واذا حدث وتغيرت الوسيقي فان العرق يتصبب من جبينها ، وتقم السكينة الشرقى في سان فرانسيسكو : في حيرة لا يثقدها منها احد الا وظة ، ي توجد هدرسة خاصة تتغريج الراقصات الشرقيات • هذه المدرسسة وعودة الى حيث وقفت • 🚁 كل راقصة ... وهذه تعليمات تديرها امريكية اطلقت على نفسها اسم جعيلة ، وهي تتقافي ما لا يقل عن صاحب المحل لا بد ان تطوف بالتعاضرين الله دولار على دفعات من كل فتاة وترقص لكل واحد منهم على حدة • اصحاب الغير تمتد ايديهم الى جيوبهم تحاول تعلم الرقص •

* ثمن بدلة الرقص الشرقي مع ويضعون النقوط في الخصود •



اين عشرين وثلاثين دولارا ٠

ن معظم الراقصات عرفن طريقهن الى الرقص الشرقى عن طريق اصدقاء

قليلات عن اللواتي اقلمن على وهن على انواع ١٠ واقصة تجيرى هذا المجال حبا في الوسيقي العربيسة عمل هناك فترة طويلة ، عاد بعدها

اذاکانت سلوی حجازی قد اشتهرت كمديعة تليغزيونية ، فقد سبق ذلك وشخصيتها واطلالتها على الشاهدين

> واذا كانت سلوى تنظم اشعارها بالقرنسية ، فرشا تنظمها بالعربية ، إيبالمربية العامية وهي تقول عن هلا : ـ بدأت احس بالاغتية العاطفية ، غير ملتزمة قواعد القافية او الرصانة الدأت احس بأن الكلام الذي تتداوله إني حياتنا اليومية يمكن ان يكون ابلغ من كلام الشعر الرصين في التعبير عن

> > ضحك الورد ودمعته ع الخد -غنى وقال ئى موال -قال ئى العمر يا حلوة قصير • حبی یا حلوة ، حبی کثیر . وقال لی وعاد • قصم كثرة ما يتثعد • قال لى بشوفك عند الياسمينة •

الوحداد قاعدة حزينة .

وزعل القمر • زعل كثير • قال له طير ما رضي يطير ٠ حبی یا حلوة ٠ حبي کثير ٠ وستلت رشاعن الطائر الجريح اللي

يقى ان تعرف ان الكثير مـــن الامريكيين ينظرون الى الرقص الشرقي على انه فن رفيع ومنهم تانيا ريتتز ايئة الدكتور جورج رينتز ، استاذ التاريخ بجامعة ستانفرد الشهيرة •

فقد صببت على افتتاح فعل خاص في الجامعة لتدريس الرقص الشرقي على قواعد واصول • فلقه عشقيت الحسناء تانيا الرقص الشرقى عندما شاهدته في عصر فأمها عصرية ، تعرفت ثم ساؤرت عمه الى السعودية حبث

رشاد مدينة

أشهرتها كشاعرة تنظم الشعر بالفرنسية

ایام عم بنیجی ، وایام عم بتروح

معلمة - ولكنها تأمل أن تقوم قبل الله وقد طالع الناس وجه رشا العلو ذِلك بِجِولَةً فِي البلاد العربية ، تتعرف الله منتين تقريباً ، وخلال علم الله بيساطة •

ورشا مدينة ، التي بتثا نراها كثيرا مؤخرا على شاشة التلغزيون الشرقي ، فأن كل واحدة منهن تقول الله الشعر ٠٠ والوجه الحلو المير الذي لك انها احسن من الاخرى ، وانهاتجيد الله التفرج الى الشاشة .

عواطفتا ٠٠ ففي أغثية لى قلت :

وانت وحيدة مع قلبك المجروح الطير الجريع رحه الربع • وقع يا حلوة وجناحه انكسر ٠

الكبيرة - وتعاول إن تقدم تلامريكين الوتقول إنها ليست بائمة اغنيات منجولة مقهوما جديدا لهذا الفن - وهي لا الماراشي، الوحيد الذي احبت فيـــه تنوى احتراف هذا النن ، فبعد الله العلانية هو هوايتها للتلغزيون ؛ تنتهى من دراستها الجامعية فهــي الانها لا يمكن ان تكون مذيعة ولا على اعقابها لولا انها تعودت على مناخ

رقص شرقى من سان فرانسيسكو

* اقل راقصة تتقاضى في اللبلة ي كل ألد يستفيف في الليلة الداحدة ثلاث راقصات ، وكل واحدة تقدم نهرتها بعد الاخرى •

على الاستاذ جورج ريتتز في عصر ، الى امريكا وفي قلبه الكثير من الحب

كل راقصة لها موسيقي معينة والاعجاب بالفن الشرقي •

مذيعة اخرى في التلفزيون العربي

القميرة استطاعت ان تثبت وجودها الذين الفوها ، استأنسوا بهسا ، احبوها ، ثم احبوا كل برامجها ، من سهرة عربية ٠٠ وحتى أيام وليالي ٠٠ وقد اطلق عليها بعض الصحفيين اجمل

وجه على شاشة التلغزيون العربي . وسئلت رشا عن سر هذا اللقب فقالت انها مجاملة رقيقة من الصحفين الذين تجاهلوا كل الجميلات على شاشة التلفزيون العربي . وتقول عن سر نجاحها في التلغزيون

- انا أحيبت عملى في التلغزيون ولهذا اذهب كل ثوبة عبل في وقت مبكر • وادًا كان القروض ان ابدأ السادسة مساء ،فاتا هناك في الخامسة ، مكتملة الكياج بغير تعقيد واراجع ما سوق اقتم واعبايش الكلمات ، واتفادى بذلك كاواقت الحرجة التى تعدت للمديعات املم اليكروفون •

وقد اشتهرت زشا بالجيم للتعطشة فهي لا تنطق الجيم القاهرية إبدا ، ولهذا اصبحت الوحيدة التي تتطق الجيم المتعطشة • ومرة اخطأت ونطقتها حيماء قاعرية فتلقت مكالمات تليفونية عديدة تقول : عودى الى قواعدك يا

واسم وبشاء عناها الغزال الصغير وقد شاع هذا الاسم في القاهرة وفاع وبدأ يطلق بكثرة على مواليد السيمينات بعد ان عملت رشا في التلفزيون • ومن اشهر البرامج التي قدمتها

رشا واشتهرت بها برنامج صهرة عربية، الذي توقف في دورة التلغريون البرنامج فنائين من معظم الاقطار العربية ، وعرفت الفن العربي بصوره الختلفة لسكان القاهرة ، والجمهورية العربية المتحدة عامة -

ورشا التي اميعت عليعة عريقة اليوم شعرت اول وقوفها امام الكاميرا برهية وتوتر ، وقلق ، وكادت تعود التليفزيون واصبعت تحن اليه وتعتبر الكاميرا صديقتها التي تتصرف املمها



رقـــم - ۱۰۸ ـ

باشراف عیسی حسر باوی اعد هذه السابقة صديق السابقة عادل نمر على أبوعيدالله

١ - ما هو اسم اول فيلم للممثل العالمي معمرالشريف، ٢ - من هو زوج فاتن حمامة قبل عمر الشريف وهـــو مخرج معروف •

حل ونتائج المسابقة رقم ـ ١٠٦ ـ لم يفلح سوى عدد قليل من اصدقاء المسابقة في معرفة

حل ونتائج هذه المسابقة العل الصحيح:

١ – اسم الاغنية الشهيرة التي لحنها فريد الاطرش لمحمد رشدي عيشرية - ولفهد بلان - مقدرشعلى كده - ولوديم الماني - على الله تعود _

٢ - غنى محمد عبد الوهاب ايها الراقدون تحت التراب في فيلم ــ دموع الحب ــ واسم المثلة التي وقفت إمامــــه ــ

٣ _ حنسية المثل الكبر يول بريتر _ امريكي _ واشهر اقلامه ملوك الشمس •

لقد فر بالقرعة كل من: ١ - فريال محمد الصعيدي - العريش - مدرسة العريش الثانوية _ سنات ٢ _ حسام مصطفى الجلاد _ القدس _ الغندق الوطئي _

شازع الزهراء ٣ ـ الماظه حسين دخان ـ الناصرة ـ ١٧/٧٠٤

٣ - محمود سعد الدين - نابلس - مدرسة العاحـــظ ٥ - ناهد ابراهيم العايدي - رفح - الشارع العسام -

معرض النجوم ... عمارة ٩٦ ٦ - عبد المعطى اسماعيل ابو ذياده - دير البلح ٧ - عائدة صبحى الحلو - غزة - الرمال - شــارع

الشهداء رقم ـ ٣٥ ـ ملاحظات الشرف على المسايقة

١ - الى الأخ سعد الرطيل مسن العريش - يمكنك ارسال تعوذج مسن انتاجك الغنى للنظر به -

٢ - الى الاخت تاهد ابراهيم العايدي من دفح - ترحب بك صديقة جديدة للمسابقة وسيصلك الرد عطىمسابقاتك الفنية قريبا ٣ - الى الاخ موسى كوشوريان من القدس .. ان جائزتك ارسلت اليك قبل اسبوعين

جائزة كوافر نوال صليبا يغزه

جائزة هذا الاسبوع خصصتلانشراح البفناني -يرجى منها مراجعة كوافير نسوال صليبا وجائزتها تسريحة وقصقمجائية اصحاب الحلول الصحيحة

القدس ـ موسى كوشوريسان ،عائدة حربادي ، نوال حربساوي ، صن ابو كاشف ، حسام الجلاد جنين _ حسن حنيف ، سميح حنيف الناصرة _ الماطه دخان، عادل تراو، خايل مسلم وعز الدين جبسرين وفايف عزايزه والياس قسيس ومحمد

طولكرم _ وفيق عبر ، عبيد،عواد شفاعبرو _ مراد تلحمي ، نجاة

تابلس _ اسعد رمضان عسران غنام ، حيثم الضامن ، عبد الرحمن ابو الحبايب ومحبود سعد الدين وامالله - سامي التريف الرملة ـ سعاد ريع القريديس _ محبود زيد تزابيب _ ميلند مشيح اريحا _ نصر عكيله طرعان _ مكرم بشاره الكيامير _ اقبال حداد عكة - زفعت شعبان دالية الكرمل - فؤاد حسون

غزه ... انشراح البغدادي . امال النوتو ، ناهد دوله ، عائده الحلو علياء عبود ، يعقرب بدرء دير البلح - على ابو رياده .معدالعزايزه ، عبد المطي ابو زياده

رفح _ يوسف الزرباوي ، على العايدي ، ناهد العايدي ديوسسف

العريش - فايف ابو عبدالله ، احمد الجوراني ، حسن ايوب محمد واحمد رضوان . العبد الرباب وعاملك شعبان سواعف جباره وبشير العف . [[فريال الصمدي وحاته الخثيلسي مسامية الزرادي ومدحت وضبوان وروحي حنيف - سبيرة شعيسان -حنزه محد - سبيح شنيته

شروط للسافة

١ - ترفق العلول مع النسمة الشيخ الناء ، ويكنب على النسلاف ماية والأباء الفية .. مع وقع السابقة - وترمسمل الى :

ص٠٠ ٤٢٨ تورشليم _ الكفس ٢ _ آخر موعد لقبول الاجدية هو يوم الادبعا الفائم . ٣ ـ تشر حلول السابقة وتنافيها مرة كل اسمعن في عدد اللجمعة من

المتراق الكامل

וצים יוצאון.

ق احد اعداد ملحق جريدة والأثواده اللبثانية ليوم الاحد ، الأخيرة ، كتب جورج ايراهيم الغوري خبرا ان ام كلثوم تنوي اليوم ان تعتزل احدث دويا في العالم العربي . قال جورج في ملحق الاتواد " انه خير صاعق ، ولكنه خبر حقيقي ٠ اذا شعرت انها لا تزال قادرة على انه ام كلثوم بالذات .

ومصدر الخير هو اصلق مصدر ، العظاء ؟ ان قرادها بالاعتزال لن ينصهر وهي لم تعلن هذا الغير بطريقة تحت لهيب الدعاء ، دعاء الأن اليها بالقاومة والصمود ؟

هل تعتزل كوكب الشرق الغناء المسرحي عام ٩٧٣ إ

ان دعاءه الصارح لا يقساوم

خصوصا اذا الترن بصراخ الجماهير .

عام ۱۹۷۳ - ولكن من يضمن لها

هي بالذات انها ستقوى عل الاعتزال

رسمية بالطبع ، والا لتناقلته وكالات الإنباء العالمة كلها ، وضع به الشرق عن اقصاء الى اقصاء أد بل اسرت يه الى عدد من الاصدقاء الخلص ، الرفيعي المقام ، الذين تثق يهم لقة

خاصة ، وتتزلهم من نفسها مثركة ولم تكن ام كلثوم تدرى ان هلا الغير الخطير الذي تتهادى علامة الاستفهام فيه على شفاء الناس هند عدة سنوات ، سوف يتسلل من لسائها

التسرف من الساق احبة اصدقائها ، ويستقر على هلم الصفحات باللات • واليكم الحكاية للشية من اولها : كان ذلك منذ شهر بالقبيط • وكائت ام كلثوم قد لين دعوة خاصة ال العشاء ، وجهها اليها اللحسق الثقافي السعودي ، تكريما لها واحتفاء يبعض الاعراء العرب الوافدين ال القاهرة - وكأن من الطبيعي ان يدور

البحث حول الاغنية الجديدة التسي ستقتتع بها كوكب الشرق موسعهما وقد افتتع العديث احد الامراء بقوله لام كلثوم : - ايتها الجامعة العربية ، لـم

اجد لقبا كبيرا وصادقا ينطبق عليك مثل هذا اللقب • فغفست ام كلثوم جناح التواضع ، وتمنت : شكرا . - ان اسعد ایام عمری هو اثیوم اللِّي تَقْتَحَيِّنَ فِيهِ مُوسِمِكُ الْقَبَّالَى •

يومي هذا هو يوم عيلى مع الصوت الخالد ، صوتك يا ام كلثوم . وتمتمت ام كلثوم : شكرا - وفي بداية الموسم - الميه ، أن اسهر هذا العام مع الراديو حول عشاق صوتك ، بل ساحج مند الان عشرة بطاقات دفعة واحدة .

· ـ شكرا - · - فما هي اللاجاة التي تعديثها ثنا ايتها الجامية العربية ؟

وهنا اشرابت ام كلثوم بعثقها - الواقع انى لا اعد لكم مفاحاة

واحدة ، بل ثلاث ملاحات ٠٠ - عدا نيا مثلث السعادة -- شكرا • الفاجة الاولى ستكون اغتية . من الحان محمد عيد الوهاب للشاعر احمد شفيق: كلمل - والثانية من الحان بليغ حمدي للشاعر الامير عيد الله الغيمسل • والثالثسة والثلاثية المقدسة، من العان رياض

- وكف متقدمين والثلاثيــة .. بأطار مغاير تهاما لاطارات اغتيالي السابقة • الثلاثيسة ستكون عملا تتوالى فيه مناظر الالة : الالة اماكن

السنباطي ، وشعر صالح جودت -

_ هلا فتح دائع يا ام كلثوم في تاريخك الغنائي - وهل مشعمرين فيما بعد بتقديم اعمال مسرحيسة ضغية من هذا الطراز ؟

وسكتت ام كلثوم ، ثم غرقت في لجة من التفكير ۽ افاقت يعلما لتقول: - X _ 1 13U -

- لائتي افكر في اعتزال المسرح - 1977 pt _ عدا خير رهيب ا

ـ هذا هو الواقع اللي لا عقر

هذا هو الخبر الذي ترك في العالم العربي اكثر من صنى • لم يصدق معظم الذين قراوه ان ام كلثوم ستعتزل ، لانهم لا يريدون ان يصدقوا ان ام كلثوم بالتمية اليهم رمز قوة ٠٠٠ قوة فنية وقومية وشرقية ٠٠ قوة تقفر من ارض النتا. ال فقاء الكبرياء كترسم للتقوس

الفخر والإعثراز • غير انهم عادوا وصدقوا الخير لائه محسوس ومقرون باثبات الشواهد وطبيعة المنطق • فالإشخاص الذين اسرت اليهم بغير الاعتزال احياء يرزقون وفوق النعيم والخيرات التي

هالة من ثور الحضارة العربية الجزيلة

بها يرزقون ، فائهم صلاقون ١ وطبيعة المنطق تقول انه سياتي يوم يستريح فيه المعارب من معارات القتال مع الزمن م

وسيأتي يوم يرضخ فيه الائسان لشيئة الجسد الذي مهما كان صلبا فان مطارق الستين اصلب ا ولكن ، يبلى الفن العظيم بالدرته وجلاله وسحره • إن هذا اللن هو اقوى مِن الإنساق ومن مشيئة العِسد



الانكليز ضرورة الاستمرار فيه اللة ستة شهور حتى تستريع تماما من الالام المشابهة كلاثزلاق القضروفي نن كلما بذلت مجهودا كبيرا او وققت للترة طويلة ٠٠ وسوف يجي، مع نجاة ابنها وليد - ١٣ سنة - والذي يكمل دراسته في مدرسة كلير موتت في هسنجر • ويتتهز اجازة إ

مرفت ليست وراء طلاق محيم فؤاد مسا

وتقول نجاة ثن اسمه اوقاتها عندما تتجول ف-شوارع لندن

متعلقة بلراع وليد • ولكنها تخاف عليه من الحسد كلما الداد، طولاً

وللذلك تحاول الا تظهر معه كثيرا فيالاماكن العامة الان

رُوجته ماجدة بيفون • والسبب كمايقول معرم ، اسرارها على البك جواد اسرتها في لبنان بصرف النظرعن طبيعة عمل زوجها • وقد د. منه

وحاول ان يفهمها ارتباطه يترض * واته لو استقر في بيروت فلم تنتهى حياته تماما -كلملين • ثم تطور خلال الفترة الأنه

حى اصبح استمراد حياتهما الزاء مستحيلا • وقد سافرا للاطبئتان - -ابته الوحيد ، خارق ، والحقه بهه -. الليسية هناك حتى يصل ال

الحضانة للاب - ويرغم هذه العواصف تعاللية فقد كان مستمرا في تشد عده-الفيلم الذي انتجه معشاق العياة، وقد اضطر ان يتام في الاستديو ليال لمنابعة عملية الونتاج بنفسه موخصوصا الاستعراضات الغنائي...

لا تصدقوا ان سعاد حسنى تتتكرحادثا سعيدا - - ليس لانها لا سي الاطفال ولكن لارتباطها يثلاثة الخلامني مواعيد معددة . وامنية سعاد ال تصبح اما تتصف دستة اطفال - وزوجها علي بعد ـــــــان يشاطرها تغنى الإحساس ، وللكافان العراشي الصغيرة تملأ كل في بيتها وتعرص على شرائها في كل دخلاتها - ولكنها تسال نفسها

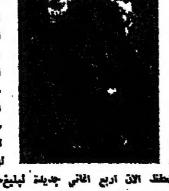
انها حائرة بين استاذها الجامعيواخيها التدين بعفهوم رجعي خ والرسام الذي يحيها يطبيعة القثان اليوهيمي • وهذا هو محور القيلم اللي تصوره الان حي ساعات الغجر كل يوم في ستديو مصر • وقد تقير اسمه ثلاث مرات حتى اضبح داين اناه - وتقوم سعاد فيه بدور بتت جامعية من اسرة متوسطة في حسبي

القلعة • بعناسية تقيع الاسعاء ربعا يتغير اسم فيلمها والخوفيه السيومكان للحيه -وعلى ، ماذًا يفعل ؟ انه يجهزاول فيلم يغرجه للشاشة والحبا كان، وبطلته نوجه سعاد حسني طبعا - المهم انها تنتظر التو كتاسب اللي تختفي فيه عن العيونمن اجل مولودها المتنقى ، و يتم ذلك في العيف القادم بعد الاتنتهى من مشروع جمع التواث ا لخطوطات اييها الغطاط الشهير محمدحسش وتشاركها اغتها نجاة في عداد هذا العرض -

شادية في احازة ٠٠ بعد الإنفصال عن صلا

واخيرا ٠٠ تم الطلاق في هدو- بين الزوجين شادية وصلاح ذو اأ يذهب كل منهما في طريق ويتمسا يجمعهما فيلمهما الشتراد المرتد

معتدما يثوب الجليد، • وقد شه سادية بعزيد من الراحة بعد ائتهت . هن تصوير فيلم والحد الدينة، الذي يغرجه فطن عبد الوا وتأفي مطم ولتها ف ش٠ الهرم ولوزعه بين مراجعة سيثا حندما يلوب بلجليد، وين ا: الأعل اللديلة الناسها إلان شا طباخة ماهرة وتعسن تغداد اط للبيلة جدا ٠٠ وتكن وقتها لا يس



لها دالما والتفرغ للطبغ • ساديد تعطظ الان ادبع الخاني جديدة لبليغ حبدي ومثر عرود ، وقد اعطت نه أَحِنْزُهُ مِنْ كُلِ سَيِّ وَتَقَكُّر فِي السَّقِرَالِ لَنْدُنْ لِتَنْفِسِ الْمِيدُ مِعِ اخْتِهَا عَا شاكر التي تعبش هناك مع زوجهاوالني لم ترها منذ مدة طويلة . .



الايام : اين انا ؟؟

والواقع الل فريد شوقى يمثل في

طريقة تجعلهم يرتعدون فزعا اماده

فلم يجد سوى ٠٠ الشر ٠٠ وهكذا

اصبح التادي الابله زعيم عصابة تلقى

الرعب والغزع ويخثى شرها الجميع

اختطفتها عصابة الطيال لترغم والدها

العملة على الله يغير اقواله في احدى

الجرائم التي ادتكيت • ولكتها كانت

رهيئة معززة • اذ كشف لها فريد

شوقى عن الحب الذي يملأ تقسه منذ

كان طفلا يرقبها وهي تبرح في القرية

على ان سميرة لم تكن لترضى بهـــــــا

ومعظم احداث القصة تدور فيي

المسلسل من انتاج هيئة التلفزيون

البريطانية • مايكل جودليف يلعب

دور بابا غوريو ، ديفيد دنهسام

يلعب دور يوجين، جون ريتشي تلعب

دور دلفين ، آن كروفر تلعب دور

فيكتورين وموريا ريموند تلعسب

دور مدام بيامت • موعدنا مع كل

السلسل الساعة ١٥ر٩ مساء •

الغرفة الظلمة فوق السطوح

أللاد المجيد هو مبدأ الاسرار الالهية ، وينبوع النعم وريه الخلاصية • ففيه اعلنت محبة الله للانسان فارسل رقيم الإزلية • متجسدا من بتول العدراء مريم التسمى في طهارتها أن تكون هيكلا لروحه القدوس . فقسد وأيها السر الذي تشتهي اللائكة ان تطلع عليه • فقد تهيران السابقة وتحققت الاقوال ، وظهرت آيةالتحسد الشعياء النبي «ها العذراء تحيل وتلد ابنا وتدعه ومان ثيل، فوجب علينا أن تتلقاه بالتسبيح في بيوته والمفادلة ونفوس متسحقه وعقول كاملة الطهارة والعفاف وأن اللاتكة افراجهم السماوية مكردين بشكر والحسد م إنالي وعلى الارض السلام وفي الناس السرة، مقدم ين وانها وليانا ومرا كقرابين المجوس فلهينا هو مواساة المنارة الرضى • ولباننا هو الاعمال الصالحة الكاملة من فهو ان نبدل ما استطعنا في كيح جمساح تنسأ والأثام بالصلاة والصوم ونسير تحت كنف العسلى قلب وتواضع كقول معلمنا داود «ذبائح اللهارواح

أ الومالحيد ظهر آدم الثاني الحكمة المتجسد ليخلص ادم الاول من خطيئة جودا منه على الجبلة الادمية وتعطفا نة فقد اعطانا بتحسيده عربون الحياة الانديه • الله تعالى ان يلهم كل منا صلاح اعماله ، ويبلغه افضل مستعمل الحبة والسلام تسود ، فتبطل الحروب ويعم وتزول تلك الاهوال ويدر علينا مراحمه الغزيره ل هذا العيد اعواما كثيرة بالامن والسلام •

> القمص لسطوروس الاسطوني أَيُّيْسَة الاقباط الارثوذكس - الناصرة

> > العام ؟

لى تسمة ملايين تع ة

رواتيهم ، فهل تفكرون

لا ي محسرم لل روانيهم سيما بعد ان

ورود الرواق الرسمي ؟

ين من العمل بعد ساعسات

. .. عل ربع فع الاقباء في الضغة الغربية

س سنه و إلي من وضع الاطبيساء في

ال عينها وتهاي حث ان معلل رواتيسهم

44.0 m :4 170 mile 1 -- 14

ي دري ما المسلاوة

.... الفان بألاة الاختصاص وعلاوة بدل

ن طلقه سنات الدوام الرسمي •

سير به ود بريدان قائلا : انستا

فرز . وفي فاعلهم بالثل ، وعتيما

ان نسبة زيادةالسكان

ا فيها ثمالية ، وعددالاسرة

ولا وعد المُستشفيات غير

فائية وعدد الاسرة فيسها

السبة الانترة * العامسة

نعة في فزا اله ويلغ عدد

الله ولي المستشفيات غيسير

أوافية أددوا السمست

العكومية المحملة تسمسة

السية لاشقىسال

الولادات فسي

الرابة ال المستشفيسات

١٠ علية وكانت نسبسة

است الدين عولجــــوا في

Lead It Haller Cours Hekelo

مدوع مع إلى من مجموع الولادات

١٠٠٠ من ١١/٧٠ من العفالا،

والما أنكلا الستشفيان المحكومية

افكا أ وعدد الراجعات الراكز

النة والطنولة ١٤٥٥٢١

أن الحكومية ١٠٠٠ ٥٠١٥"

HERY YE'AN JECTHS

إليملغ في حنسده الشعبة

والمتع عدد الاسرة فيها ال

الم أل سيعة وعدة الاسرة

يلاأمريما ء وتسية الاسوة

له ال نسمة عرا وعساد

وللا أولعية تضاعف إلى ١٩٩٣م

والم الم عر العكومسية ال

ية العليان العراضية

الم الم الم الليسن

لأسية اشفال الاسرة فسسي

المعكومسية ١٧٥٧ وق

الع العكونية إن. ١ ...

التعض عد الستشفات

יו כ מן מצואם מווין מענים.

ويد الله المالية المالية المالية المستعقم المستعقم المستعقم المستعقم المستعقم المستعقم المستعقم المستعقم

سط ان بناء أو ويل أن تكون الايدي التي تعمل

سيا الإساليات

كادث السعبا الضفة الغربية خلال

ا الله المالية؟ وهل

المالية مالة الريادة زيادة فيي

اسال بروم الرة في مستشفياتها ؟

الد انس الدفرة المعد سكان القطة في سنة

ا وللها تيا الالالماد اسعة ، وعسد

الضفة تتحدث عنها الارقام_ تتمة الصحية في وعدد الولادات تضاعسف الى ١٩٣٤ر٤

الراجعات لمراكز الاعومة والطفولسة ١٠١٠/١٠١ بينما بلغ عدد الراجعات وينو وأرسمة ملايين وارجمائسة للمستوصفات الحكومية ١٠٧٧ر١٠٠٣ ولغير الحكومية ٢٥٦,٢٥٢ ي العام المالي القادم ؟ وعقب الدكتور بريدان قائلا : ان هذا الوضع غير كاف ، وتحن تطالب أناك موجة تلمر مـن باستمرار بتحسين الوضع الصحى . عكومة في الضغةالغربية

ونسية الولادات في الستشفيات مـــن

مجموع الولادات جميعا ٦١٦١ وعشد

ـ ما هيالتطورات الاخرى، والإنشاءات الحديثة التي قمتم

وانعشكلاتنا مستمرة مع القسم للالي

للحصول على ما تريد من أجل هذا

_ افتتحنا مدرسة للقابلات فصي مستشفى نابلس ، ودورتها الثاثيسة ستنتهى في الثامن والعشرين مسن الشهر الجاري ، ودورة دراسيــة اعداديةللمرشدات ومدرسة للمعرضات في مستشفى طولكرم ، ومدرسيسة للمعرضات الرُّهالات في رامالله موعدة: مستوصفات ، ومحطات لرعاية الامومة والطفولة وتم ادخال ٣ مستسوصفات متنقلة للمنطقة • وفي سنــة ١٩٧٠ جندت الغنمات الصحية للمدارس وستقام وحدة تجريبية مؤلفة من مركز اقليمي في سلفيت وادبعة مراكزقروية في المنطقة المحيطة بها -

لقد اتخذنا عدة تدايير من اجسل نحسين للستوى للهنى لكادر الوظفين والمستخدمين ، ومن بين ذلك اقامـــة سلسلة طويلة من الإيام الدراسية ، وبرامج التدريس لجهاعات مختلفية مثل الأطباء والمرضات والاداريين ، والصيادلة ، ومستخدمي الخنسيرات

الطبية وغرهم وقد تم ارسال الكثيرين على شكل جماعات ، او بصورة فردية كتلقسى الارشاد في مؤسسات داخل التعلقة ،او في مؤسسات اسرائيلية لفتراضع تلفة وتزداد نسبة اللين يرسلون السنسى المؤسسات الاسرائيلية لتلقى الخبرة والارشاد زيادة متواصلة -

ويقول الدكتور بريدان : لقسمه قمنا بتجهيز كميات من الاجهسزة الطبية ، والتجهيزات المُتلــــفة للمستشفيات والختبرات والستوصفات ودوائر الصحة ، والختلف المؤسسات الاخرى ، وهي من التجهيزات الحديثة فمنها استخدام كلية صناعية للحالات الخطرة ، وتوفير الياه الساخسنة ، ومستلزمات ماكنات القسيل الكهربائية واجهزة الاشعة - رائتين - واجهزة تكييف لفرف العمليات -وسالت نائب الوزير ـ ما

دور الخيراء في الخدمسات الصحبة ؟

.. لقد شجعنا الخبراء على الانخراط في سلك الخدمات الصحية الحكومية وبهذه الوسيلة امكن توسيع نطاقهاء الخدمات ، کها تم توسیع همکانات الاستشارة في حقول كثيرة كطب الاستان والتجيير ، وطب العيون ، وطــــب الاطفال ، والتساء والولادة ..

_ ماالتحسيثات التيطرأت على قسم الولادة ؟ ـ ان الستشفيات في حريران سنة ٦٧ كائت خالية من سرير واحساد للولادات في الضفة كلها مومند ذلك

الوقت تم افتتاح عدة اقسام للنساء

فيلم عربسي طويل

كاقت سميرة احمد تسير سريعة

الغطى في القرية وخادمتها تلاحق يفعله ٠٠ ائسان يعذبه حب كبير خطواتها في خفة - تمنت سميرة لو عاش فيه عمره -تطير بجناحين، فقد كانت على موعد مع حبيب قلبها ٠٠ وتركت سميرة - هادب من الايام - شخصية مزدوجة خيالها يحلق ليجسد لحظات العي شخصية كمال الطبال ، مثادي القرية التي تنتظرها وهي لاهية تماما عسما الابله اللي يخاف من خياله ويهرب حولها • وفجأة وقد اقتربت سميرة من الاطفال وهم يحيطون بمويسنخرون من قطعة ارض خراب احاطت بـــها منه ، وشخصية زعيم العصابة المثيف عصابة من الرجال اللثمين ،وفتحت اللئي يسيطر على الرجال ويبعث فمها لتصرخ مستفيثة ، فامتدت يـد الرعب لا في القرية وحدها ، بل في قاسية لتكتم المرخة في فمها -وحملت ألاقليم كله • والواقع ان الذي دفع سميرة مكممة الفم لتلقى قسرا علىظهر فريد شوقي ال احتراف الثر ، عو جواد ، أمام واكبه الذي لا يتجلع الاحتقار اللي كان يكنه الناس له٠٠٠ اللثام في ان يخفى ملامعه القاسية . كانوا يحتقرونه ويسخرون منه مقيحتان ودكف الجواد بكل سرعته ليبتعد عن

> القرية صاعدا عن طريق العبل • حادثة الاختطاف هذه تقع في مركز احداث فيلم .. هارب من الايام .. الذى يقدمه التليفزيون الاسرائيليهذا الساء - واللي اختطف سميرة هو فريد شوقى - وبعد اختطافها اخلها ال مغارة في الجيل كانت عصابة كهال الطبال تتخلعا مكمنا لها ، والقي بها على ارض الغارة الصلدة في عنف • وبدأ يوزع رجاله ويحدد لكل منهم مهمة يقوم بها على اطراف القرية -وعندما خلت القارة الا من فريسيد وسميرة ، رفع اللثامعنوجهه وتعول

الاقسام اليوم ٧٦ سريرا في ازيعــة

مستشفيات • ثم حولتا مستشفسي

الاعراض العدية في رامالله الذي يضم

١٤ سريرا لل مستشفى كلولادةودلك

في حزيران سنة ١٩٧٠ وفي بدايةهذا

العام انديج هذا الستشفىمعالستشفى

الجديد في رامالله وتحولا الى وحدة

ادارية واحدة وهلا هو اول قسيم

وبالرغم من ان جميع الستشفيات

الحكومية مجهزة اليوم بأجهزة اشعة

دائتين ، وبالختيرات ، فانه لا يد من

التنويه بأن هذه المؤسسات هـــــى

مستشفيات صغيرة تتالف من٣٠٢-١٥٢

سريرا ولهذا فهو غر قادر عل معالحة

الشكلات الركبة والعقدة مثل العمليات

الجراحية وعمليات القلب ، واشعاعات

مكفحة الاورام • • اضف الى هذا اله

لا يوجد اليوم اخصائي في استسخدام

الطاقة الاشعاعية _ داديولوجي - او

في علم الاعراض - باثولوجي -وبالرغم

من الجهود التي تبذل لاحضار اعشال

عؤلاه الاختصاصين وتجهيزهم بالعدات

الطلوبة ، فإن الاستعانة بالأسسان

الاسرائيلية الملائمة تأخذ قسطة مسن

ان تحويل الرضي من مناطق الضالة

واحيانا من البلدان العربية المجاورة

الى الستشفيات الاسرائيلية للتشخيص

وللملاج الطبي او لتلقى العلاج فهده

الستشفيات واخليا ، ومن ثو اللقاء

والصلات بن السؤولين قد ساهم دون

اي ريب في رفع الستوى الصحبي في

ـ ما عدد الإصابــات

_ يسرنى ان اعلن انه اعتبارا من

اليوم الاول من شهر تيسان من هذه

السئة اعتبرت منطقة الضفة خالية من

هذا الرض ومنظهة الصحة العالية

ـ يقال ان هناك اصابات

كثرة بالتدرن الرئوي فسسي

الضَّفة . فما هي الخنمات التي

تقدم بلكافحة هذا السرش ،

والوقاية منه في التناطق المدارة؟

لكافعة السل في منطقة الضفة ثطاق

فعاليتها حيث اخلت تشمل جميسم

الامراض الرثوية، كما تم مساواة طرق

التسجيل والتقارير لتلك التبعة في

اسرائيل وتحول جميع اصابات السل

التي تتطلب علاجا ال مستشفى بتر

ويمكن القول الإن ان انتشارمرض

السل في الضفة الغربية منخفضيين

نسبيا ، وتبدل جهود الان من اجـل

زيادة تفهم الصورة الوبائية لهسدا

الرش ، بينها تصل نسية الوفيسات

التي يبلغ عنها ال حوالي ثلث عدد

الوفيات في التطقة • والإبلاغ عسسن

الوكيات في الدن هو اكثر دفّة مما هو

وبالرغم من ذلك فان الوضع يتخذ

رويدا الشكل الذي هو عليه في كثير

من النول النامية ، وهكذا تشكل

نسبة الوفيات بين الاطفال اكثر من

وقد شخصت ٧٠ حالة بالسل في

نابلس و٥١ في الخليل ،و٢٣ فيشرقي

٣ باثاثة من مجموع الوفيات -

عليه في الناطق القروية •

يعقون في اسرائيل ٠

لقد وسعت اعبأل الراكز الثلاثية

شاهدة على ذلك •

للاولاد في النطقة كلها .

الحب وهي التي تدرك انها امام وحش صب على اهلها وقريتها الفذابوروعهم ألى انسان اخير ٠٠ انسان لا أثر باحداث وحشية كذلك يشترك في القيلم محسمود الليجي - - في در من ادوار الشرالتي شتهر بها • وهو عنا اليد التي تضرب والقوة التي تبطش كلما تلقى امرا

ودور العمنة في القيلم يؤديه صلاح منصور اللي اشتهر بادواد سالعلي واحسان القلعاوي مثل دور ــ وطنية

يده يحركها كيفها يشاء •

هن زعيم المصابة • فهو اذن الة في



٠٠٠٣ شارع القاجات ٣٠٠٦ هارب هن الزَّمن ـ فيلم عربي يطولة فريد شوقي ۽ سميرة احمد ۽ محمسود الليجي ٠ ١٥٥٨ التشرة الاخبارية المورة ١٦٠٠ الاسيوع في احداث ١٠٥٠ ايا غوريو ٠٠٠٠ يونلمسج ليلة السبت ١٠٥٠ تشرة اخياد .

السبت ٢٥ -١٩٧١ ا ٣٠٠٠ افلام مصورة ١٠٠٠ تجديدات واختراعات ١١٥ سيسلامان ٢٠١٠ يرنامج ترفيهي ٠٠٠ التشـــــــة الاخبارية المعورة ، ١٠د٧ حـوار ٣٠٠٠ عن أغاثي البيت ٠٠٠٨ الاسبوع في أحداث ١٤٠٠ ايرونسايد ٣٠د٩ نشرة اخباد رياضية ١٠،١٠ نشرة اخبار •

اللحاكمات - تتمة

التي تواجه الجيش ـ فقد كتبتعت عنوان والهدوء الذي يسبق العاصفة الجيش المري الان تحت قيادة واعية وتخطيط سليم ٠٠ البيش الان هو في افضل وضع كان فيه طوال حياته في عدد الرجال -

ونوعية الرجال ٠٠ وحجم السلاح وتوعية السلاح ٠٠ والروح العنوية ألعالية، ترى، عل يعد السيد هيكل المرين ، تفرية الإجهاض ٠٠٠

أما السيد محمود السعدتى ــ فقد حكم عليه بالسجن لمنة عامنين ٠٠ والسيد السعدئي كان معروفا بكتاباته الساخرة _ ويظهر ان الرئيس السادات لديه حساسية ذائدة تجاه كل ما ينشر من تعليقات فكاهية او انتبقادات ساخرة ١٠ وذلك منذ حضوره اجتماع اللجنة الركزية في شهر اياد الماضي

• (ليَوَم في سند

فرحات الذي كان حيثلاك عن اشهر التتجين ونوج المثلة العسناء زبيدة ثروت وعهد بالاخراج الى حسامالدين مصطفى ، الا التصوير فكان مين نصيب وديد سرى اللى فاز بجائزة الدولة للتصوير السينهائيعنه -كذلك يشترك في القيلم المقنى الشعبي محمد طه - موعدتا مع كل عؤلاء هــــــو السادمة والتعف عساء •

العراق _ تتمــة

القتال ضد الاكراد في الربيع القادم ، لان الامطار والثلوج في فصل الثمتاء تحول دون ای عملیات عسکریة فی مناطق الاكراد الجيلية .

الداخلية والتذمر اللي يسكاد يكون شاملا في العراق سواء من توعيــة الحكم الثمسفي او من جراء الحالة الاقتصادية التدهورة • ويعم التلمر بصورة خاصة مناطق الفرات المأهولة بابناء الطائفة الشيعية وفيها الكثيرون الذين هم عن اصل ايرائي ولا سيما في مدينتي الكوفة وكربلاء • وتقوم السلطات ليس فقط بابعاد الالوف الى ايران باعتبارهم رعايا ايرانيين ، بل كذلك تهنع الحج الى العتبات القدسة في الكوفة والنجف وكربلاء. أما التخلاف مع أيران فلم يعد مقتصرا على شط العرب بل تجاوزه الأن الى التراع مع أيران حول ثلاث جزر استراتيجية في مدخل الغليج، وقد ذكرت المادد العراقية ان القوات العراقية قد عززت عل الحدود نتيجة للخلاف القديم والجديد ، وان

العراق عاجر عن الاشتراك في المجهود الحربي العربي

العراق في المجهود الحربي العربي ضه اسرائيل الاسباب الثي تدعسو العراق الى الاحتفاظ يقواته محليا ، سواه عن أجل عواجهة الاكراد او مجابهة الإيرانين - أما أرسال قوة عراقية محتملة ال الاردن فقد اشترط القوة ثمت قيادة عرافية الامر الذي لا يوافق عليه الملك حسين مطلقا ويمكن القول ان حدا الشرط قسد أشترط من أجل مقابلته بالرفض من چائب عمان ٠ وينطيق ثقس اكشي، على أرسال قوة عراقية محتملة السي

العراق افل سيبقى في عزلته ، وهي عزلة تلاثم مقاصده من الناحية العسكرية على الأقل • اذ يسبب الخلاف مع الاكراد والنزاع مع أيران وبسبب الاوضاع الداخلية ايضا ،

سوف لا يتفكن من الاسهام في المركة" التي تخطط لها مصر ضد اسرائيل ،

- في اتفيلم · كذلك يشترك فالقيلم صلاح قابيل في احد ادواره الناجعة جدا على الشاشة .

وقصة _ هارب من الايام _ كنيها ثروت اباظة . وفازت حين تشرهــــا بجائزة الدولة التقليدية للادب • ثم تعولت ال تمثيلية اذاعية فاجعسة ولاقت نجاحا اكبر عندما قدمهـــــا تليفزيون القاهرة على حلقات ، وفارّ هن اشترك فيها بجوائز التليفزيـون لعام ١٩٦٥ ، تغس السنة التي اثنج فيها القيلم • وقد انتجت الفيلم شركي

القاهرة للسينما ، وتولى المهمة صبحي

سوء الاوضاع الداخلية -

يضاف الى كل ذلك تردى الاوضاع كانت هذه القوات لم تحرك ساكنا

علم هي الاوضاع التي يحبلها وزير خارجية العراق الى اجتمساع وزراء الخارجية القيل - وليس من ثبك انه في الوقت الذي سيعلسن تمسكه بقومية المركة ويطلسسق التصريحات النارية ضد اسرائيسل ويتنب شعب فلسطين ، فأنه لا بد ان يشرح الله ما خلب اليه اشتراك

عندما استقبله الاعضاء باستهـــزاء والتي من اجلها تتوالى الاجتماعات العربية الششركة والمنفردة

النقابة العامة للعمال في اسرائيل نقاية عمال البناء

صندوق التأمين والتقاعد لعمال البناء والاشغال العامة احر التهاني واخلصها نقدمها لابناء الطوائف المسيحيسة البلاد بمناسية حلــــول

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة جعلها الله سنة خمير وبركة للجميع

الاقتصادية السيئة التي سيسأدت مسلسل تلفزيونسي فرنسا خلال حرب ثابليون ، وجعل ۔ درامــــی همه الاول ان يوفر لابنتيه ما حرم عو منه ، وان يفتح لهما الطريق الي بابسا غوريسو المجتمع . وقد انفق كل ما ربع من انوروه دىبلزاك كتب خلال عشرين عال في علما السبيل ، حتى شارف

على الإفلاس ، وانتقل من شقتـــه

الواسعة الى غرفة رطية مظلمة فوق

السطوح - وكان سعيدا اذ استطاع

ان يزوج ابنته انستازي للكونت دي

رستو ، وابنته الثانية الصغسرة

سنة قرابة المائة رواية ، اهمها ... الكوميديا البشرية ـ التي صور فيها وضع المجتمع الفرنسي في سنة١٨٣٤، والفساد الذي كان يعيش فيه ـ بابا غوريو - السلسل الذي بسسما دلقين للباروث فون توسيتجن • التليفزيون الاسرائيلي اذاعته يسوم الجمعة الماضي هو جزء من الكوميديا الشرية _ وانت اذ تطالم فصول هذه الكوميديا ، تصل الى تتيسيجة ال البورجوازية الفرنسية تسجدلاله واحد هو المَالُ • بِلْزَاكُ يِصُورِ كَيْفَ دَابِ التقام اللي ساد فرنسا في مطلسم الثورة الفرنسية واخل مكانه تجعيم عصرى فيه الذهب الاصفر الرئسان زعيما ، وهو ذلكي يحدد مكاثتك في

> بابا غوريو بطل قصئنا رجسل اغتنى من استغلاله الاوضـــاع

ענובועעניי

الجنمع وعلاقتك مع اصحاب الحسل

مواعيد نشرات الاخيسار 1211 : ** 171 . *7631 ٠٣٠ . ١٧٠٣٠ ، ١٩٠١٠ ·7617 . ·· 677 . ·· 637 ٠٠ر١١ نفل افلن انظهر وخطيسة الجمعة والصلاة ١٢٥٠ ام كلثوم ومحمد عيد الوهاب ١٣٦١٥ مسن اقوال الصحف ١٣٦٥ نور الهدى ١٤ر١٤ طبيب وراء المكرفون ٥٥ر١٤٠ عبد اللطيف التلياني ١٥٥٠٠ مسئ اغانی عفاف راضی ۱۹۶۰ حدیث هارها مها صبري ووديع الماني ٠-١٦٠ ام كلثوم ١٦٥٠٠ برناميج هاراة ٠٠ر١٧ حديث باللهجـــة الفلسطينية ١٠ر١٧ مسابقة الاسبوع ١٧ر١١ الثلاثي الرح ١٤ر١٧ حديث ١٨٠٠ رسائل الستمعين العرب الى ئويهم ٥-ر١٨ فيروز ١٨١٠ مـن الغناء العراقى ٣٠ر١٨ عالم الصحافة • كر ١٨ عبد العليم حافظ وشادية ٠٠ و١٩ حديث ابن الرافدين ١٩٥١٠ تراتيل البلاد المجيد ١٩٠٤٠ اليوم في الاثباء دور١٩ من اغاني عيسة الملاد ١٥ د٠٠ سلاما وتحية ١٠٠٠ مجلة الوسيقى والفن ٥٤ر٢١ كلام ل الصميم ٥٥ر٢١ صباح -٠د٢٢ نا يطلبه الستمعون ١٣٠٣٠ فسس

الطريق الى مقارة نلهد ١٥ر١٣٢ عيد

الحليم حافظ ١٤٠٥٠ نقل ألقداس

الاحتفالي بمناسبة عيد اليلاد الجيا

من كنيسة الهد في بيت لحم .

السبت ۲۰ _۲۱_۱۹۷۱ ١١ر١١ من اغاني ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٠٠٠ اكلايب وحقائق ١٤١٥ محرم فؤاد وسعاد عاشم والجموعة اللينائية ١٢٥٢٥ مجموعة من الاغاني ١٥ر١٣ حديث ايسين الرافدين - غرة ١ من معزوفات فرقة الناد • وده ا تمثيلية باللغة الفصحي ٠٤ره١ خواطر وذكريات ٥٤ره١ ام كلثوم ١١٦٥ موكب الاغائي ١١٠١٥ عيد ميلادي ١٤٥٧ حديث ١٨٥٠٠ رسائل الستوعن العرب الى دويهم ٥- د١٨ طروب ١٨٥٠ من الثناء العراقي -٣د١٨ عالم الصحافـــة • كر ١٨ مسن أغاثى الإفلام ٠٠٠ ١٩ اختير معلوماتك ١٩٥٥ من اغاني عيد طيلاد هور١٩ نتائج مياريات السبت ١٠ر٠٠ عفقة اسكتد ١٥ر٠٠ سلاما وتحية ٠٠ر٢١ تعليقات خاطفة ١٥١٥ من اغاني فيروز ١٥٠٥ من صندوق البريد ٠٠ر٢٣ ما يطلب الستمعون ٢٢٠٦٠ ليلى مسسراد ومجموعة من القنائين - كر٢٢ مطرب السهرة _ محمد رشدي ١٢٧٥ مجموعة من الوسيتى والاغاني الغربية

الى المشتركين في حل لغز « الكلمات المتقاطعة » نعتذر للقراء الكرام لعدم نشر لغز «الكلمات المتقاطع.....ة» هذا الاسبوع لضيق المجال ، وسننشر اللغز في الاسبوع

أ القادم مع اسماء اصحاب الحلول الصحيحة والفائزين بالجوائز فالى الاسبوع القادم



خدمة _ تصليحات _ ميكانيكيات _ تجليس _ دهـ الناصرة _ شارع الكسارات (قرب الملعب) تلفـــون ٥٦٠٥ اجمل التهاني واصدق الاماني نقدمها لابناء الطوائف المسيحية بمناسبة حلـــول

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة متمنين للجميع سنة خير وبركة

> الناصرة للدعاية

الناصرة _ وقف الكاثوليك (قرب ايجد) تلفون ١٥٧٦٠ه الوحيد للدعايه والنشر في الناصرة والوسط العربي في اسرائيل خيرة كبرة _ علاقات عام__ة ممتازة بمناسبة حلول الاعياد المباركة لدى الطوائف السيحيسة نتمنى للجميع كل خر وهنا،

محطة ارغمان للغسيل والتشميم _ عكا بادارة نقولا شعادة

معاملة حسنه خدمة ممتازه من الساعة ٠٠ر٦ صباحب حتى الساعة ٥٠٠٦ مساء لزبائننا الكرام ابناء الطوائف المسيحية وللعالم اجمسع اطيب الاماني واذكى التمنيات بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة

أعادهما الله على الجميع بالاطمئنان والسلام

رؤسساء واعضساء

وسكرتــرو المجالس المحليـة في قرى يافة الناضرة ، اكسال ، دبورية ، المشهد ، الرينه ،عين ماهل ، المغساد ، طرعسان ، كفسر كسسنا

يتقدعون باحر التهاني واطيب التمنيات الى المواطنين السيحيين بمناسبة حلسول الاعياد الميلادية المجيدة ورأس السنة المباركة اعادها الله على الجميع باليمسن والرخساء والسلام

حكن المن الاهل

HUIS

بان يزداد ف القاهرة التعقل والحكمة

القدس ـ قال وزير الدولة السيد يسرائيل غليلي اندولة

اسرائيل لا يعوزها انتصاراخر كما انه لا يعوز مصـــر

لجنة الخارجية والأ

تتحول في القطيب

القدس ... قامت لجنة الخار 🛰

ق قطاع غزة • وقد اجتمعت _{بال}ه ^{ي.}

والامن التابعة للكنيست امس

بقائد المنطقة الجنوبية البجور

ارتيل شارون ويقائد منطقة

وقد استمعت اللجنة ع

الى التحسن الكبير اللق طرا

الوضع الامنى في القطاع وال

الجولة زارت اللجنة مغير

جبالية والاماكن التي اكتشا

مؤخرا مغابيء لكباد قارة

السلحة - وزارت اللجنة كلا

اللاجئين الشاطي وميناء غو

التغليف الحديث في القطاع ً

الاقتصادي الكبع هناك . مِن ٢٦ كا وا

وشمال سيئاء البريقادير ۾ بھت

استحق فوتداك ويعلد اخر م الد

جرثية يوميتة ستياسية رميس التحريب المسؤول يعقوب حزمه أمحاب الامتياز جمعية منشورات ورثيلم الفان المخرر والادارة تارع هاريكا ٧ رديما الفين 054546/2 C/2420 المراسلات: ص بي ١٨٨ تعلتع مطايع دوكما مس

تعديلات عليها دون يحث السالسة مقدما امام وزارة الخارجية الاردنية التي لن تعمل من جانبها الا بعـــد ان تتلقی ردا ایجابیا من جانسب الخابرات الاردنية • وقالت الصحيفة ان السلطات الاردنية تصادر هسله الايام بطاقات هوية اصدرت من قبل وزارة الداخلية الاردنية حتى يترود المواطنون الاردنيون الموجودون فسيي الدول الاجنبية ، بجواز السفر فقط

وشجب السيد غنام الحل السلم

استخدام القوة •

على الجزر الثلاث

بيروت _ رويتر _ ذكرت امسسى

وقالت المجلة انه تم التوصل الى الفاق بهذا الشان في المحادثات المتي جرت بين حاكم الامارة الشبيخ محمد القاسمى والراثد عبد السلام جلسود نائب رئيس مجلس الثورة الليبي ويذكر ان النارة رأس الغيمة تطالب

مرابطة قوات كومائدو عربية فياراضيها للقيام بعمليات عسكرية في الجيزر انتلاث التي احتلتها ايران في الشهر

بملكية هلم الجزر •

ما يجب طلبه من الدول العربيسة للعمل ضد ايران هو قطع العلاقات

بالقوة لا يسترد يغير القوة - وقال أن حزب البعث عتمسك بمبسسدا وقال الزعيم العراقي ان اقسسل

« فتسح » ـ تتمة

كوثيقة رسمية .

احر التهاني واجمل التبريكات يقدمها

رئيس واعضاء المجلس البلدي في شفاعمرو لابناء الطوائف المسيحية في المدينه خاصة وللعالم اجمع بمناسبــة

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة اعاده الله على الجميع بالطمأنينة والسلام

ابراهيم نمر حسين رئيس المجلس البلدي _ شفا عمرو

صائمة وصراف

عكا _ البلدة القديمة _ عمارة جامع الجـــزار مصاغ جاهز، تشكيلة رائعة وحسب الطلب اثقان امانه واخلاص لزبائننا ابناء الطوائف المسيحية وللعالم أجمع اطيـــب الاماني واخلص التهانـــي بمناسبـــة

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة

اعاد الله هذه المناسبة بالخير والبركة

معامل حياكة" بالمنيت" م بن السنا صرة عيست מפעלי סדיגה "בלבלט" בעים



انتبــه! انتبهــي!

هؤلاء العاملات النشيطات يعملن باتقان للحفاظ على سراويلك وفساتينك • ليس شك في اتك لدى ارتدائك هذه اللابس ستجد/ين انها جيزت لاحلك بكل امانة واخلاص وحسن الجودة

واشتراي منتجات مصانع بلنيت اشتراي وتهنى كمسا وندعسوك لزيسارة المسنسع

ليبيا تدبر هجمات

مجلة _ الحسوادث _ البيروليسة الاسبوعية ان امارة رأس الْخُيمة في الخليج وافقت على اقتراح ليبي حول

وكان السيد غليلي يتحدث فييوم دراسی عقد من قبل مستشاد وئیسة الوزراء للشؤون العربية في تل ايب بأشتراك ممثلي المؤسسات الحكومية العاملة في الحيط العربي • واعرب عن امله في أن يزداد في القاهرة في ثهاية الامر التعقل والحكمة وأن تفضل الزعلمة الصرية استمراد جهودهسا

> العراق يطلب ـ تتمة استعداد لاعادة قواته هو ايضا الى

وهاجم السيد غنسام في سسياق محاضرته ايران ودعا الشعوبالعربية الى معارسة ضغط على حكوماتهـــــا لارغامها على اتخاذ خطوات ناجعةلكيح جماح الاماني التوسعية الايرانية في منطقة انخليج -

والديلوماسية الهادئة وقال انه يعجب تنفيذ البدأ القائل بان ما اخساد

الماداة باستثناف القتال • واكد السية غليلي بأن المصريين الا يستطيعون الاعتماد ابدا على الفاجاة الجبهة الشرقية •

لان جيش النفاع الإسرائيلي مستعب لمواجهة اي تطور محتمسل وأن ردود فعله ان تجرى حسب الخطط المصرى امكانيات استثناف الباحثان عسسا الصعيد السياسى في هذا الوقتوتحاث بالدرجة الاولى عن مهمة الدكتورغونار يارينغ وعن الباحثات حول التسوية الخاصة لاعادة فتح قثاة السويس • واعرب عن رأيه بأنه من السهسل استثناف مهمة يارينغ شريطة عسلم الطلب من اسرائيل باعطاء التسوام مسبق بالانسحاب الى حدود الانتداب

كما طُلبُ يارينغ في مذكرته المروضة

من ٨ شباط ١٩٧١ • وقال السيسة

غليلي : اني حقتتع بان خكومـــة

بالطرق السياسية وأن تمتنع عسن

اسرائيل الحالية لن توافق على اعظاء واكد السيد غليلي من جديد بأنه

وقالت الصادر ان دخول روسيائل شبه القارة الهندية تتيجة الحسرب الهندية _ الباكستانية قد اضافوزناً جديدا الى هذه التطورات .

ادخال تعديلات على الحدود السابقة

واختتم الوذير غليلي اقواله مؤكدا

أنْ وضعنا العام في تهاية سنة ١٩٧١

مو اقوی وافضل مما کان علیه فـــ

مطلع السنة وقال : أننا سنواطبعلى

الإعراب عن رغبتنا الصادقيية في

استعراد وقف الناد الذي عو أبر

حيوي جدا من أجل التقدم نحو حل

روسیا تزید ـ تتمة

واشارت الصادر الى ان السروس الذين اشرفوا على يطاريات صواديخ ادض ۔ جو عن طراز ۔ سام ۲ ۔ الائبا، التي ذكرت عكس ذلك • كما انهم يشرفون على اجهزة الراهارالتابعة لهذه الصواريخ • كذلك احضرالروس الى مصرطائرات منطرازهيغ ٢١، وسعيغ ٣٠٠ وقد بلغ عدد هذه الطائران حوالي ٩٠ طائرة وتخضع هذه الطائسرات لراقبة سوفياتية وترابط في قواعله لا يسمح الا للروس بدخولها مسم

وذكرت الانباء التي وردت مؤخرا بائه خلال الاشهر الاخيرة زاد عدد هله الطائرات باستمراد ووصل الى ١٣٠ وربما ال ١٥٠ طائرة بما في

ليس في نبة امراثيل الابقاء على الوضع القائم الى الابد والجلوس بعسورة

دائمية على ضفاف القناة وفي جميسع سينا الا أن اسرائيل لن تتنازل عن أذلك طائرات - ميغ ٢٣ - ٠

الخياط نجيب الصدر بنابلس

لجميع الاصدقاء وزبائنه الكرام عن نقل محله الكائن في ﴿ المركز التجاري بنابلس الى محله الجديد بجانب النسدوة أي والطبية مقابل فندق فلسطين وهو يرحب كعادته بجميسع فالم ﴿ لاصدقاء والإخوان •

اعـــــلان

صيدر الى الأسواق كتساب الرد

على صادق جلال العظم في النقد الفكري الديني الكتاب الذي احدث ضبعة في الاوساط الدينية والشعبية مؤلف الكتاب الدكتور محمد عزت نصر الله يظلب الكتاب من جميع المكتبات في اسرائيل والضغة الغربية

صندوق المساعدات المالية للطلاب الجامعيين العرب والدروز في المعاهد العالية

ديوان رئيسة الوزراء ــ مكتب المستشار للشؤون

وزارة المعارف والثقافة ـ الذاثرة العربية اللجنة التنفيذية للبستدروت - الدائرة العربية عَ الجمعية الاسرائيلية للتفاهم والصداقة بين اليهود

اتحاد الطلاب الجامعيين في اسرائيل

تعلن لجنة الصندوق لجمهــور الطلاب الجامعيين في العاهد العالية في يُّ البلاد ، بأن استمارات طلب الساعدة المالية قد بدأ توزيعها للطلاب فسسى والجامعات المختلفة بواسطة اتحسسادالطلاب الجامعين ومعشلي قسسس ﴿ السَّابِ فِي الهستدُرونَ فِي الجامعات، وكذلك لدى سكرتري الهستدرون في ع

لجنة الصندوق

المركز الثقاني العالى

نابلس ـ تلفون ٧٤٢ ـ عمارة العاصي يعلن عن تنظيم دورات جديدة لطلبة الصفوف الثانويـــــــأ وطلبة الجامعيات المختلفيةوكذلك دورات العاسبة فيسم جميع مراحلها والطباعة بالنغتين العربيسسة والانكليزيسا والسكرتيرية وادارة الاعسال وتعليم اللغات الانكليزيسة والعبريسة والانانيسة ·

التسجيل فورا

غُوملاحظة : المركز يرحب بجميع الاصدقاء في ادارته الجديدة ف

للمستخدمين بنسبة ٦ بالمائية في سنتين علم أن التوصيات التعلقة بسياسة الإجور للسنتسسين القادمتين سيتم انجازها قريباهن قبل لعنسة تابعسة

وتدفع العلاوة مرة واحدة في السنة.

للهستدروت جلستها الاسبوعية من

يوم الاحد الى يوم الاثنين القيسادم

لتمكين اللجنة الاقتصادية للتجمعهن

اعداد توصياتها المتعلقة بسياسةالاجور

وستعقد دائرة التثظيم المنىجلسة

خاضة اليوم تكرسها لاجمال القترحات

واتخاذ قرارات لتحديد سياستهسسا

المهتية البعديدة •

وقد ارجات اللجنهة الركسزة

للسكر تارية الاقتصاديه للتجمع ويموج هذه التوسيات ستكسون ويبقى الحد الإعلى للاجور السلي زيادة الاجرة الاساسية للمتتسين تدفع بموجيه علاوة القلاء ٧٠٠ ليرة،

القاصتين بنسبة ٦ بالماثة توزع على مرحلتين ـ ٣ بالثاثة في سنة ١٩٧٢ و٢ مالمالة في سنة ١٩٧٣٠ اما علاوة الغلاء فستبلغ حوالسي ٨ ــ ٩ بالمالة ويزاد الحد الادنسي للاجرة بصورة تدريجية الى ٢٥٤لدة شهريا ويلفى قرش التوفير للمستخدمين

رؤساء الاتحاد _ تتمة

وقالت الصحيفة أن العرب لــــن

يسلموا باستعراد الاحتلال الاسرائيل

لان الامر يشكل عدوانا على كيان بعض

الدول الإعضاء في هيئة الامم بالثات .

الامتركيين مقتنعون من أن أستثناف

الحرب في الشرق الاوسط ليس وشيكا

وأن الرئيس السادات سيواصيل

رثيس الجلس المحلي المسترك

وحاء من واشنطن ان الوظفسين

ـ د بالله ـ -

الاراضى العربية المحتلة -

محرر م التايمز » اللندنية يصل البلاد كما تخفض ضربية الامن بنسبةالثلث

الله ب عتيم - وصل الى السلاد مساء اغس الحرد الرئيسي كصحيفة ـ التايمز ـ اللندنية السيد ومريس ... موغس مع جميع ايناء عائلتـــه فرذيارة خاصة ولقضاء عطلة المابعد راس السنة البلادية الجديدة -

استئناف العلاقات

بين بون والسودان

الغرطوم _ يوثايتدبرس _ جَـاه

في بيان مشترك صدر في الغرطوم

وبون أن السودان والمانيا الغربية

3 ركا استثناف الطلقات الديلومانية

بينهما أعتبارا من يوم أمس ــالخميســ

وسيتبلدل البلدان السفراء في اقرب

وكان السودان قد قطع علاقاته مع

المانيا الغربية في أياد ١٩٦٥ عندما

انشآت المائيا الغربيةعلاقات دبلومابية

مع اسرائیل ۰

بدء بناء المدرسة الثانوية في قلقيلية

قلقيلة بر الواسلتا بر مدا العمشل في يناء الكرسة الثانوية في ارض الحديقة الزراعية في قلقيلية من قبل المتعهد السيسية خالد اصعاعيسل سعد الدين وتبلغ تكاليف البسناء المسكري باكثر من تصفها ا

مساعيه السياسية لحل الازعة ٠ ويقول الموظفون الاميركيون ايضاائه على الرغم من حالة الاستعداد مــن ٢٥٦ ألف لرة تساهم سلطات الحكم وراء خطوط وقف النار فلا يلاحظ أي توتر في النطقة او شعور بازمة قريبة-

رئيس ونوات واعضاء الجلس الحلي الشترك معلوت ترشيعا يرفعون لابناء الطوائف المسيحية في معلوت ترشيحاً وفي اسرائيل أجمل التهاني واطيب الاماني بمناسبة حلول

الاعباد البلادية الحبدة ورأس السنة الحديدة الماركة

داعين المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على هــــنه البلاد بالسلام والحر رؤين رويرت

حيفا ـ شارع تل ابيب رقم ١ ـ تلفون ٥٢٢٩٨١ ـ ١٢٥٠ الوكلاء الرئيسيون في اسرائيل لتلغزيونات سيمنس الالمانية الشهيرة

مؤسسة راديو كلينك لبمت

لصاحبها: سعيد الياس

يتقلم مزوكلاته وزيائته واصدقائهالكرام من ابناء الطوائف السلسسس اسرائيل والضفة الغربية وقطاع غزواجعل التهانيواطيب الاماني السد اعياد الميلاد الجيدة ورأس السنة الباب راجيا للجميع حياة سعيدة

مايون ومنهالف مناوعها يساندونك في مشاكلك عضو .. وعضو .. وعضو شيكلون قوة عظمى

ان مليوب ومئة ألف بيشاركونك في النصبال من أجل مستوى حياة أفضستل ، أمِين مستقبلك واحرص على مستقبل عائلنك وانضب إلى المستدروب

المسيرة تأسست من أجلك